الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 11963
الأربعاء 10 ذو القعدة 1441هـ . 01 يوليو 2020 . السنة 32 Vol 32 Wednesday 10 DulAlqadah 1441 01 July 2020

«هدف» يدعم المنشآت المستفيدة بـ 158 مليونا

الرياض - واس

أودع صندوق تنمية الموارد البشرية "هدف"، أمس، 158.2 مليون ريال في الحسابات البنكية للمنشآت المستفيدة من برنامج دعم التوظيف، تمثل 101.3 مليون ريال منها قيمة الدعم المالي عن يونيو لـ 42.763 مستفيدًا ومستفيدة لعدد 6877 منشأة، و56.9 مليون ريال قيمة الدعم المالي عن الأثر الرجعي ليناير الماضي، حيث استكمل الصندوق إيداع مبالغ الدعم للأثر الرجعي عن الأشهر الماضية للمنشآت التي أكملت إجراءات التسجيل حتى 10 مايو الماضي، التاريخ المحدد لانتهاء فترة التسجيل للاستفادة من الأثر الرجعي للبرنامج.

هدف

158.2
مليون ريال لدعم المنشآت المستفيدة

عدد المنشآت
6877

«بريطانية» تعيد كويلار

الرياض . حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال فتحت خط اتصالات مع إحدى شركات الطيران البريطانية من أجل توفير طائرة خاصة لإعادة الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، إلى الرياض، العاصمة السعودية، بعد التنسيق مع الجهات المختصّة في بلاده.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الإدارة الزرقاء لجأت إلى هذا الحل بسبب قيود الطيران في كولومبيا، حيث أعلنت السلطات هناك تمديد منع الطيران حتى 15 يوليو الجاري بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، الأمر الذي حال دون عودة اللاعب إلى الرياض والالتحاق بتدريبات فريقه.

وأشارت المصادر إلى تكثيف إدارة النادي العاصمي خطواتها لاستعادة لاعبها خلال الأيام المقبلة، تمهيدًا لانضمامه إلى معسكر الفريق في الطائف.

عودة كويلار

01
الإدارة الزرقاء تواصلت مع شركة طيران بريطانية

02
ترغب في توفير طائرة خاصة لإعادة اللاعب

03
تنسق مع اللاعب وسلطات بلاده فيما يخص إجراءات الطيران الخاص

04
تكثف خطواتها لاستعادة كويلار

05
تسعى إلى أن يشارك في معسكر الفريق في الطائف

الطيران يمنع الهلال من كويلار

"الرياضية" 24 يونيو 2020

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة خلال تدريبات فريقه التحضيرية لإكمال البطولات الكروية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تركزت تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم على الجوانب اللياقية كما قسّم خالد العطوي مدرب الفريق اللاعبين إلى أربع مجموعات نفذت كل منها تمارين مختلفة.. وفي الصورة التي التقطت أمس العطوي يقدم تعليماتٍ لاعبيه ضمن محاضرة فنية

(المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

6

قسّم البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم لاعبيه إلى مجموعتين وأجرى مناورة بينهم طبق فيها عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يستعد أحمد عسيري مدافع التعاون لركل الكرة فيما يحاول الكاميروني ليندار تاوامبا الحصول عليها

(المركز الإعلامي ـ التعاون)



فرض البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تمارين استرجاعية واستشفائية وإطالة عضلاتٍ على لاعبيه.. وفي الصورة التي التقطت أمس التشيلي كارلوس فيلانويفا يؤدي تمارين الإطالة

(المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

5

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





«جدة» يستعين بالسبعي

أبها . حسن ذيبان

استعان السعودي حمود الصيعري، مدرب فريق جدة الأول لكرة القدم، أحد فرق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بالسعودي محمد السبعي، مدرب الحراس، للانضمام للجهاز الفني المشرف على الفريق لتدريب الحراس.

وباشر السبعي عمله مع الجهاز الفني في فريق جدة بعد انطلاقة التدريبات الجماعية.

وقدم السبعي شكره إلى إدارة نادي جدة برئاسة أحمد البعداني وللصيعري على منحه الفرصة للعمل مع الجهاز الفني في الفريق الأول لكرة القدم.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

نصف
قرن

تبادلت التهنئة أيام العيد مع الرمز الرياضي الخبير "د. صالح بن ناصر" الذي بشرني بأنه قد نشر "بعض" مذكراته في كتاب بعنوان "قصة حياتي – 50 عامًا بين الإعلام والرياضة والشباب"، وغمرتني السعادة حين خصني بنسخة كتب عليها إهداء ستظل كلماته مصدر فخر واعتزاز، ووضعت الكتاب مع نخبة الكتب التي أختم يومي بقراءة مقتطفات منها وتلك طريقتي في القراءة، حيث أحب المزج بين القراءات كل ليلة، والبارحة انتهيت من قراءة قصة حياة "أبي أحمد" ووجدت فيها سيلاً من الذكريات التي تمثل "بعض" رحلة "نصف قرن".

كررت كلمة "بعض" مرتين لثقتي أن الأديب الأريب لم يبح بكل الأسرار وتجاوز الكثير من الأخبار لأنه الرجل المحنك الذي يجيد الاختيار، وأشهد بأنه أحسن اختيار العبارة مثلما أجاد في انتقاء الأحداث التي سلط عليها الضوء بطريقة السرد المحبب للنفس، فقد وجدت نفسي أبحر مع صفحات الكتاب وكأنني أشاهد صوراً رسمتها الكلمات عبر "نصف قرن".

من يقرأ الكتاب سيتعرف على بدايات الرياضة السعودية وستدهشه القفزات التي تحققت بعزيمة الرجال وسيفخر بالمنجزات الوطنية التي لم تأخذ حقها من الضوء، فنحن قوم نجيد جلد الذات وتسليط الضوء على الجزء الفارغ من الكأس، لكن أستاذنا القدير ركّز على الجزء المملوء من كأس الرياضة السعودية وزرع الثقة في شبابها وكأنه يقول ستحققون المستحيل ومن لم يصدق ويؤمن بقدراتكم فأخبروه كما أخبرتكم عن قصة كفاح سردت فيها قصص نجاح "نصف قرن".

تغريدة tweet:

"سيجد القراء الكرام بين دفتي هذا الكتاب تجربة كفاح رجل عصامي كرّس حياته لخدمة وطنه، ولا أعتقد أن أحداً من جيل صالح بن ناصر كتب مذكراته، ولا يوجد لدينا اليوم أحد له مثل تجربته الثرية الطويلة، ولهذا سيكون هذا الكتاب متعة شيقة لمحبي الرياضة والثقافة، لما سجله فيه صاحبه من ذكريات، ومواقف أبطالها رجال كبار، وما فيه من تاريخ إنجازاتنا الرياضية، فكاتب المذكرات هو أحد صانعيها وليس شاهداً عليها فحسب، لهذا سيكون هذا الكتاب مرجعاً للباحثين، ومتعة ثقافية، وسيحتل مكانه اللائق به على رفوف المكتبات، لأنه حفظ لنا تاريخ خمسين عاماً من كفاحنا الرياضي وإنجازاتنا الإقليمية والدولية"، كانت كلمات هذه الفقرة شهادة كتبها الرمز القائد "نواف بن فيصل"، وعلى منصات الوفاء نلتقي.

الهلال
يوافق على تجربة العين
بن رمضان يقسم اللاعبين إلى مجموعات

مشوار العين في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
28	15	11	2	56	1

أبها . حسن ذيبان

تلقت إدارة نادي العين، أمس، موافقة نظيرتها في الهلال على خوض مواجهة تجريبية أمام الفريق الأول لكرة القدم في النادي على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف في 12 يوليو المقبل، خلال فترة معسكر الفريقين.

وتبحث إدارة العين توفير مواجهتين تجريبيتين خلال فترة المعسكر الداخلي الخاص بالفريق في الباحة، حسب طلب التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق. وأوضح لـ "الرياضية" سليمان الغامدي، نائب رئيس النادي والمشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم، أن لقاء الهلال يعد فرصة للأجهزة الفنية واللاعبين قبل استئناف منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

من جانبه، واصل الفريق الأول لكرة القدم تدريباته اليومية، أمس، على ملعب العنقري تحت قيادة التونسي بن رمضان، الذي فرض من خلالها تدريبات لياقية وقسّم اللاعبين إلى مجموعات، وشهدت التدريبات مشاركة جميع اللاعبين.



بن رمضان

صورة التقطت أمس للبحريني مهدي حميدان مع منصور النجار زميله أثناء التدريب الصباحي (المركز الإعلامي ـ القادسية)

المناعي
يشترط 4 مواجهات في أبها

الدمام . حسام النصر

بدأت إدارة القادسية، أمس، مخاطبة عدد من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين المعسكرة في مدينة أبها خلال الفترة من 4 إلى 20 يوليو الجاري من أجل إجراء مواجهات تجريبية مع الفريق الأول لكرة القدم.

واشترط التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، على إدارة النادي إيجاد ثلاث مواجهات تجريبية في معسكر الفريق.

من جهة أخرى، أجرى الفريق الأول لكرة القدم، أمس، حصتين تدريبيتين "صباحية ومسائية"، حيث احتضنت صالة الألعاب المختلفة الحصة الصباحية التي اعتمدت على تمارين القوة والتحمل، فيما رفع المناعي من وتيرة المعدل اللياقي في الحصة المسائية على ملعب النادي الرئيس، وتم تطبيق عدد من الخطط التكتيكية.

مضاوي
تتزعم المبارزة الافتراضية

الرياض . الرياضية

انتزعت مضاوي الخيال، لاعبة المنتخب السعودي للمبارزة، الميدالية الذهبية لبطولة القارات الافتراضية للمبارزة لسلاح السابير.

وحلت شيخة الدوسري، زميلتها السعودية، في المركز الثاني محققة الميدالية الفضية، وجاءت في المركز الثالث الأوكرانية ليزا، وحلت سينتيا من فنزويلا في المركز الثالث مكرر.

وعدَّ أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للعبة، أن تتويج مضاوي بذهبية البطولة الافتراضية وزميلتها شيخة إنجاز كبير لخوضهما تجربة جديدة افتراضية، مشيرًا إلى أن قوة المنتخبات المشاركة في البطولة وخبرة اللاعبات المشاركات فيها تساهم في تطوير اللاعبات السعوديات.

مضاوي

بطولة القارات الافتراضية



مدة أيام البطولة	عدد اللاعبات	اللاعبات السعوديات
7	114	8

الجهة المنظمة	إشراف
اتحاد دول الأمريكان للمبارزة	الاتحاد الدولي للمبارزة

محلي | عربي | عالمي

أحمد..
الإفريقي الحالم

الدمام . الرياضية

يسعى الملغاشي أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، لإنقاذ مسابقات القارة السمراء من الضياع بسبب جائحة كورونا، بالإبقاء على بطولة أمم إفريقيا المقبلة حية.

يملك أحمد خبرة رياضية عريقة تمكنه من تحقيق هدفه، وهو سياسي ورياضي سابق من مدغشقر، قبل أن يجلس على كرسي الأتحاد الإفريقي لكرة القدم شغل منصب عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، كما تولى رئاسة اتحاد مدغشقر مرتين، وتولى منصب وزير الرياضة في بلاده.

- **1959** ولد في ماجنكا، مدغشقر
- **2003** انتخب رئيسا لاتحاد مدغشقر لكرة القدم
- **2011** عين وزيرًا للرياضة في مدغشقر
- **2017** انتخب رئيسا للاتحاد الإفريقي لكرة القدم

أحمد أحمد
رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم

هجر
يفحص 27 لاعبا

الأحساء . عادل الدحيلان

خضع 27 لاعبًا في فريق هجر الأول لكرة القدم، للفحوص الطبية، أمس، للتأكد من سلامتهم من فيروس كورونا المستجد قبل البدء بالتدريبات الجماعية.

وجرى سحب عينات الفحص في حضور فريق طبي متكامل من قبل الشؤون الصحية في الأحساء داخل نادي هجر، إضافة إلى فحص أعضاء الجهازين الفني والإداري.

وينتظر ظهور نتائج الفحوصات الطبية خلال الساعات الـ 48 المقبلة، تمهيدًا لرفعها إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم، للسماح بإجراء التدريبات الجماعية، وفق البروتوكول الصادر من وزارة الرياضة، بالتعاون مع وزارة الصحة.

صورة التقطت أمس للتونسي محمد العياري مدرب فريق هجر أثناء فحص كورونا (المركز الإعلامي ـ هجر)

«النجوم»..
تتسلم النتائج

الأحساء . عادل الدحيلان

تتسلم إدارة نادي النجوم نتائج فحوصات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي، اليوم، والخاصة بفيروس كورونا.

وتنتظر إدارة النجوم النتائج لإرسالها للجهات المعنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل أخذ الموافقة على انطلاق التدريبات الجماعية.

من جانب آخر، تعاقدت إدارة النادي برئاسة فهد السالم مع إحدى الشركات الخاصة بصيانة الملاعب من أجل إعادة زراعة الملعب الرئيس وجميع الملاعب الخارجية للألعاب المختلفة، وإنشاء ملعب عشب اصطناعي جديد لفرق الفئات السنية.

صورة التقطت أمس لجاسم الدوسري وحامد فلاتة وفيصل الغامدي ونواف الدوسري والدكتور الأسعد أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ النهضة)

الغربي
يختبر لاعبي النهضة

الدمام . حسام النصر

فرض التونسي عفوان الغربي، مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم، اختبارات لياقية لجميع اللاعبين في أول حصة تدريبية، أمس، على الملعب الرديف في النادي.

وقسّم الغربي اللاعبين إلى أربع مجموعات، شملت تمارين الجري والسرعات لمدة 45 دقيقة، قبل أن يبدأ في إدراج الكرة في بقية التمرين. وشهد التدريب حضور المهندس لطفي الدوسري، رئيس النادي، الذي اجتمع باللاعبين وشدد على أهمية بذل المزيد من الجهد في الفترة المقبلة قبل الدخول في المعسكر الداخلي.



غدا.. ويخيم وقادري في الأحساء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الفتح تمكنت من حل مشكلة النرويجي جوستاف ويخيم والدنماركي باشكيم قادري، الثنائي الأجنبي، الخاصة بعودتهما إلى السعودية وانضمامهما إلى تدريبات الفريق، التي انطلقت بقيادة البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق. وتقرر وصول الثنائي، فجر غدٍ، عبر مطار الملك خالد الدولي في الرياض، ومنها إلى الأحساء برًا. وأبانت المصادر ذاتها أن إدارة النادي تمكنت من حل أزمة عودة الأوروجوياني ماتياس، الذي سيصل هو الآخر بعد غدٍ.

عيد: حظوظنا في استضافة آسيا قوية

أكد أن الإمكانات الاقتصادية والبنية التحتية ترجحان الكفة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

وصف لـ"الرياضية" أحمد عيد، عضو لجنة مصالح كرة القدم في الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد السعودي سابقًا، حظوظ السعودية في استضافة كأس آسيا 2027 بالقوية، لما تملكه من إمكانات عالية في البنية التحتية من ملاعب، ممثلة في 14 مدينة رياضية بإمكانات عالية من فنادق، مطارات، وسائل مواصلات متنوعة وقوة اقتصادية.

وأوضح عيد قائلاً: "الدول التي لم تنظم كأس آسيا لها الحظ الأوفر في الاستضافة"، مؤكدًا ثقته في الملف السعودي الذي سيكون متكاملاً لاشتراطات الاتحاد القاري.

وبيَّن عيد أن وزارة الرياضة بقيادة الأمير عبد العزيز بن تركي سيكون لها دور كبير في الاستضافة، والاتحاد السعودي لكرة القدم، خاصة بعد النجاح الكبير في استضافات بطولات عالمية في كرة القدم وغيرها من الألعاب آخر الأعوام الماضية.

وكان الاتحاد الآسيوي أغلق أمس باب الترشح لاستضافة نهائيات بطولة كأس آسيا لعام 2027، بتقدم 5 دول رسميًا لاستضافة البطولة وهي "السعودية، الهند، أوزبكستان، قطر وإيران".


عيد

أهم البطولات التي استضافتها السعودية

- كأس آسيا للشباب عام 1986 و2008
- كأس العالم للشباب عام 1989
- كأس آسيا للناشئين عام 1992
- كأس القارات أعوام 1992، 1995 و1997

سليتي
يرفض.. ومبولحي يعتذر

الدمام ـ وليد الصيعري

تخلف التونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، عن الرحلة المغادرة من باريس إلى السعودية، رافضًا العودة مع زملائه السلوفاكي فيليب كيش، والسنغالي سليمان دوكارا، فيما اعتذر الجزائري رايس مبولحي، لظروف العائلة.

وكان التونسي قد قدَّم شكوى في "فيفا" بعد خصم المستحقات 50 في المئة دون موافقته، حيث تنص الشكوى المقدمة على تأخير المستحقات بعد أن احتسب كل راتبين بعد الخصم براتب واحد، وهناك محاولات اتفاقية لعودته في أقرب رحلة.

وحاولت "الرياضية" التواصل مع الفرنسي فرانك، وكيل أعمال سليتي، لكنه هرب من الإجابة والتعليق على القضية، فيما رفضت الإدارة الاتفاقية الحديث عن الموضوع وانتظار وصول اللاعب إلى الدمام والاجتماع معه.

سليتي

اجتماع
يحدد معسكر الأهلي

مقترحات إدارة النادي الأهلي

- أولاً: تنظيم المعسكر في الطائف أو أبها
- ثانيًا: أرجأت اختيار المعسكر لحين وصول المدرب
- ثالثًا: اقترحت تنظيم المعسكر في النادي
- رابعًا: اجتماع مع المدرب يحدد مكان المعسكر

جدة ـ عبد الله أحمد

تعقد إدارة النادي الأهلي اجتماعًا مع الصربي فلادان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، من أجل الاتفاق على مكان وموعد معسكر الفريق الأول. وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي ستقدم مقترحًا للمدرب الصربي بتنظيم المعسكر في مدينة جدة في مقر النادي، لكن القرار الأول والأخير سيكون للمدرب، على أن يتم تحديد مكان ومقر المعسكر.

وكانت الإدارة حدَّدت بشكل مبدئي تنظيم المعسكر بين مدينتي الطائف أو أبها، إلا أنها ارتأت لحين وصول المدرب لمنحه حرية القرار.

إلى ذلك، حاولت "الرياضية" الاتصال بإدارة النادي الأهلي للتعليق على هذا الخبر، إلا أنها لم ترد على الاتصالات.

فلادان

الشباب..
يمدد عقد بن مصطفى

الرياض ـ الرياضية

أعلنت إدارة نادي الشباب، أمس، تمديد عقد التونسي فاروق بن مصطفى، حارس الفريق الأول لكرة القدم، وذلك إلى نهاية الموسم الجاري.

وكانت إدارة نادي الشباب تعاقدت مع بن مصطفى في يوليو موسم 2017 لمدة موسمين، مع أفضلية التجديد موسمًا ثالثًا.

وبرز الحارس الدولي التونسي مع الشباب، حيث حصل في الموسم الماضي على جائزة أفضل حارس في الدوري السعودي للمحترفين لعام 2018ـ2019. من جانب آخر، وافقت إدارة نادي الشباب على تمديد إعارة الثلاثي محمد عواجي "العدالة"، محمد البقعاوي "الفيحاء" ونواف الحبشي "القادسية".

أرقام بن مصطفى في الدوري

لعب: 22	أهداف متلقاة: 30
تصديات: 66	التقاط 13

صورة التقطت أمس للتونسي فاروق بن مصطفى حارس فريق الشباب الأول لكرة القدم أثناء تدريبات فريقه الإعدادية في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

أهلك
أهم من ناديك

قرر لاعب السلة تريفورأريزا عدم المشاركة في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مع فريقه بورتلاند ترايل بلايزرز في نهاية يوليو الحالي في أورلاندو بولاية فلوريدا، التي شهدت ارتفاعًا قياسيًّا في عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد.

ذكرت شبكة "إي إس بي إن" أن قرار أريزا كان لأسباب شخصية، موضحة أنه في خضم معركة قانونية من أجل حضانة ابنه البالغ من العمر 12 عامًا، حصل على أمر يمنحه فترة زيارة لمدة شهر واحد والتي تصادف استكمال الموسم المقرر إجراؤه خلف أبواب موصدة في ديزني وورلد بمدينة أورلاندو.

وأكدت رابطة الدوري الأمريكي للمحترفين أنها لن تعارض رفض اللاعبين العودة إلى اللعب، في حين أعرب عدد من منهم عن ترددهم، بين مخاوف مرتبطة بوباء "كوفيد19ـ".

سيتم خفض أجر أي لاعب يقرر عدم الالتحاق بفريقه لاستكمال الموسم، بما يصل إلى راتب 14 مباراة كحد أقصى، وبالتالي سيخسر أريزا في حال تأهل بلايزرز إلى الأدوار الإقصائية، ما يصل إلى 1،8 مليون دولار بحسب "إي إس بي إن" في 15 مايو 2020م في هذه الزاوية تحت عنوان "خوف اللاعبين من كورونا" كتبت بالنص:

"رهبة تسكن جسد كلٍ لاعب، المستطيل الأخضر لم يعد مغرياً لهم كما كان، حالة من الخوف تسيطر على اللاعبين في مستوى العالم بعد الإعلان عن مواعيد استئناف المنافسات الرياضية المعلقة بسبب الإجراءات الوقائية من فيروس كورونا.

قلق اللاعب مبرر لأنه لا يمكن تطبيق "التباعد الاجتماعي" في الملاعب، كرة القدم تعتمد على الالتحامات الجسدية، حتى حائط الصد يلزمك على الالتصاق بجسد زميلك في الفريق، كثير من الإجراءات الوقائية المطبقة في أماكن التسوق والعمل من المستحيل تطبيقها في مباراة كرة قدم. الرهاب النفسي الذي يعيشه اللاعب لا يتعلق فقط بصحته، بل خوفه يمتد إلى أن يصبح مصدر العدوى لأفراد أسرته المحجورين في منازلهم".

لا يبقى إلا أن أقول:

لا أعلم كيف ستكون ردة فعل الجماهير الرياضية في السعودية لو قرر لاعب محترف في دورينا المشاركة في مباريات فريقه خوفاً على صحته وأهله من الإصابة بكورونا، هل ستكون نفس ردة الفعل في أمريكا احترام قرار اللاعب أم وصفه بالهروب وخيانة ناديه؟!

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..

تعويض صلة
في ملعب الجامعة.. قيد الدراسة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن طلب شركة "صلة" شريك نادي الهلال في ملعب جامعة الملك سعود التعويض عن الأشهر التي لم تلعب فيها مباريات على الملعب، بعد تعليق النشاط الرياضي الاحترازي من فيروس كورونا المستجد، لا يزال قيد الدراسة من قبل الجهة المسؤولة في الجامعة، وفق الإجراءات القانونية والنظامية التي تكفل الحقوق.

يشار إلى أن العقد بين صلة وجامعة الملك سعود ينتهي أواخر سبتمبر المقبل، ليكمل الأعوام الثلاثة من الاتفاقية بين الطرفين.

من جهتها، نفت المصادر ذاتها أن تكون شركة الوسائل انسحبت من منافسة الفوز بحقوق استثمار ملعب جامعة الملك سعود، حيث ينتظر أن يتم إعلان الشركة الفائزة بالعقد الجديد خلال الأسبوعين المقبلين.

إلى ذلك، حاولت "الرياضية" الاتصال بمسؤولي شركة "صلة" الرياضية، وكذلك شركة "الوسائل" للتعليق على هذا الخبر، إلا أنها لم تتمكن لعدم الرد على الاتصالات.

استئجار ملعب جامعة الملك سعود

- طرح مناقصة
- تقدم لها شركة الوسائل ونادي الهلال
- فتحت المظاريف 9 يونيو
- إعلان الفائز بالمناقصة: بعد أسبوعين
- عقد صلة مع الجامعة ينتهي سبتمبر المقبل



صورة التقطت لملعب جامعة الملك سعود في مدينة الرياض
تصوير: يزيد الضويحي

جوليانو
يكسب التحدي.. ويخسر 4كجم

الرياض ـ بندر العتيبي

نجح البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في إنقاص وزنه أربعة كيلو جرامات أثناء فترة توقف النشاط الرياضي، بسبب جائحة فيروس كورونا.

وفاجأ جوليانو الجهاز الفني بإنقاص وزنه، على الرغم من الحجر المنزلي طيلة الأسابيع الماضية، إضافة إلى تسجيله أعلى معدل لياقي بين لاعبي الفريق أثناء الاختبارات اللياقية، التي فرضها روي فيتوريا، المدرب البرتغالي، ومساعديه في اليومين الماضيين.

وكانت الإدارة النصراوية نجحت في تسليم جوليانو كافة مرتباته الشهرية المتأخرة، إضافة إلى تسليمه ما يقارب خمسة ملايين ريال تمثل المميزات في عقده الاحترافي خلال مشاركاته مع النصر وعدد أهدافه وصناعته للأهداف.

جوليانو

جوليانو يستهدف 5 كيلوجرامات في منتجع

"الرياضية" 16 يونيو 2020



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

عبدالفتاح أفضلهم

يعد عبد الفتاح عسيري من أفضل 10 لاعبين سعوديين في مركزه، ومن الطبيعي أن يكون "مطلوباً" من أكثر من ناد.

ـ إضافة إلى تميزه "فنياً" فإن عبد الفتاح مازال صغير السن "26 عاماً" ولديه القدرة على العطاء والاستمرار في الملاعب لفترة قد تصل إلى 10 سنوات متى حافظ على موهبته وكان منضبطاً.

ـ خلال الفترة الماضية كان الحديث عن عقد عبد الفتاح عسيري الجديد مثاراً عبر وسائل إعلام "رسمية" ومن خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

ـ الأطراف في موضوع عسيري هي ناديه الحالي "الأهلي" واللاعب نفسه "ومعه وكيل أعماله" وأخيراً الأندية التي ترغب في ضم اللاعب وظهرت أسماؤها "أي الأندية" عبر الإعلام دون أن يثبت "رسمياً ووثائقياً" صحة الكلام.

ـ بل إن هناك من قال إن النصر فاوض والد اللاعب وهو ما نفاه الوالد "رسمياً" مؤكداً أن هذا لم يحدث إطلاقاً.

ـ الوحيد الذي يعلم عن "الحقيقة" وما يدور حول "مستقبله الكروي" هو اللاعب نفسه "وربما وكيل أعماله"، عدا ذلك تبقى الأمور مجرد "اجتهادات" قد تقبل أن تكون صحيحة لكنها لا ترقى إلى الحقيقة التي لدى اللاعب.

ـ الاحتراف عرض وطلب وعلينا أن نقبل بذلك ونؤمن ونعمل به "طبعاً وفق اللوائح والأنظمة"، ويجب أن نحترم رغبة اللاعب المحترف "أياً كان ذلك اللاعب" مثلما نحترم رغبة الأندية في اختيار المحترفين وتحديد المبالغ "أو الأسقف" المحددة للتعاقد مع محترفين.

ـ ما يحدث في موضوع عقد عبد الفتاح عسيري الجديد هو مثال لعقود كثيرة تتطلب من لجنة الاحتراف التدخل لإعادة صياغة عقود اللاعبين المحترفين السعوديين "هنا أقصد على صعيد بداية ونهاية العقد وليس الأمور المالية"، إذ يجب أن تكون نهاية العقد في فترة "كافية" ليتفاوض اللاعب مع ناديه أو أي ناد آخر قبل فترة التسجيل بوقت كاف.

ـ حسب المعلومات فإن عقد عبد الفتاح ينتهي منتصف يوليو الجاري. تصوروا لو لم تكن هناك أزمة كورونا فإن فترة قيد المحترفين الصيفية ستكون على وشك أن تبدأ "وربما بدأت" وتنتهي خلال شهر أغسطس.

ـ سيكون التفاوض مع عسيري أو غيره "صعباً" للغاية خلال شهر واحد "طالما لم يتم الاتفاق خلال أخر 6 أشهر"، بمعنى أن اللاعب قد يلوي ذراع النادي لقبول المطالب وقيد اللاعب قبل انتهاء فترة التسجيل أو أن النادي يفرض شروطه ليقبلها اللاعب قبل أن تفوته فترة القيد الصيفية..

الشريد: الهلال منحني البطولات

لاعب الباطن يكشف عن مخطط ناديه في بحث العودة إلى المحترفين

حوار:عبدالله العبيد

انطلقت علاقة عبد العزيز الشريد لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم مع المستديرة من ملاعب حي الشفا في العاصمة السعودية الرياض والتي تعد أحد مناجم المواهب الكروية.

وانضم الشريد إلى الهلال من خلال درجة البراعم ليتدرج حتى وصل إلى الفريق الأول بطلب من اليوناني جورجوس دونيس مدرب الفريق سابقا.

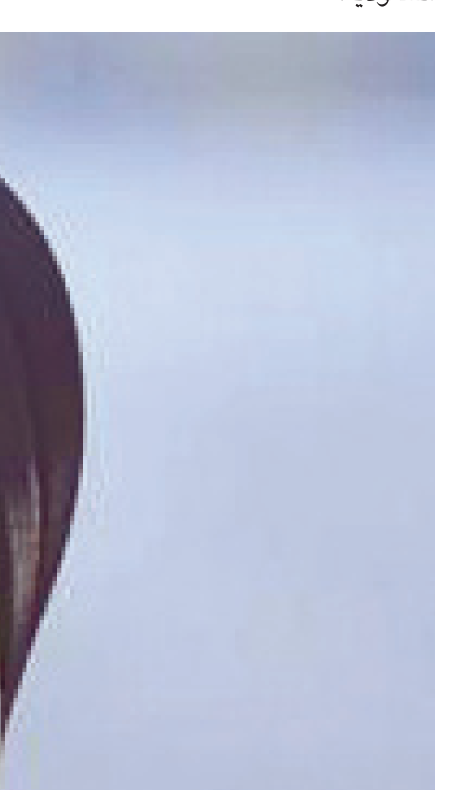
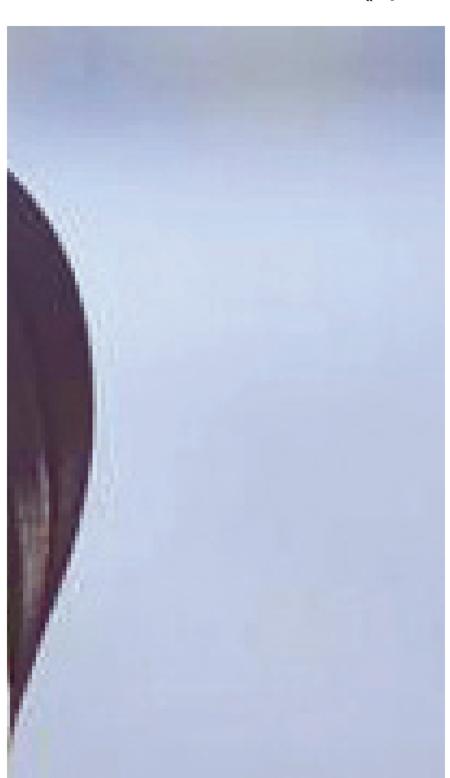
وخاض الشريد الكثير من التجارب الاحترافية بعد خروجه من الهلال الذي توج معه بالكثير من البطولات متنقلًا بين التعاون وأحد والفتح والعين والباطن الذي استقر به المطاف في صفوفه حاليًا.

ويصف في حواره مع "الرياضية" الشريد التعاون بالكبير في إنجازاته والمميز في عمله الإداري الذي كانت نتيجته تحقيق لقب كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتحدث عن مشروع نادي الباطن الطامح إلى العودة لدوري المحترفين، مؤكدًا أن التوقف لن يعيق الفريق في الفترة المقبلة.

01
حدثنا عن بدايتك الكروية؟

بداياتي مع كرة القدم كانت في مدينة الرياض وتحديدًا مدارس وحواري حي الشفا المعروفة بإنجاب أفضل اللاعبين في ملاعب كرة القدم السعودية.

02
ماذا عن تجربتك الاحترافية في الهلال؟

نشأت وترعرت في نادي الهلال بدأت فيه برعمًا وخرجت منه لاعبًا محترفًا ويعود ذلك إلى الأجهزة الفنية والإدارية المحترفة والعالمية الموجودة في نادي الهلال والتي تساعدك على النشأة والتأهيل بشكل متقن وعال في الاحترافية وبفضل من اللّه مثلت النادي في جميع الفئات؛ البراعم والناشئين والشباب والأولمبي والفريق الأول، وحصلت مع نادي الهلال على الكثير من الألقاب في مختلف الفئات.

03
وكيف كانت التجربتان الأخريان مع التعاون وأحد في دوري المحترفين؟

تجربتي مع نادي التعاون تعدّ ممتازة للغاية إذ لعبت فيه موسمين والتعاون يعد من الأندية الكبيرة وفي الأعوام الأخيرة قدم مستويات رائعة جدًا في مختلف البطولات بما فيها الدوري وحقق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين ويعود ذلك إلى العمل والبيئة الموجودة فيه والتي تساعد اللاعب على البروز وإظهار جميع إمكاناته داخل الملعب، والعمل ليس حديث عهد، بل ممتد في سلسلة من الأعوام والخطة المثالية الموجودة في النادي. أما بالنسبة إلى تجربة أحد فكانت قصيرة ومن أصعب التجارب لأن الفريق كان ينافس على البقاء في الدوري وبفضل من اللّه وعزيمة رجال أحد من لاعبين ومدربين وإداريين بقي أحد في ذلك الموسم في الدوري.

04
كيف ترى انضمامك إلى المنتخب السعودي في فترات سابقة؟

فخر لكل لاعب تمثيل منتخب بلاده وخدمة وطنه في المجال الرياضي، وقد مثلت المنتخب السعودي في درجتي الشباب والأولمبي والفريق الأول "ب".

05
من المدرب الذي لن تنساه؟

جميع المدربين استفدت منهم، السعوديين والأوروبيين واللاتينيين ولكن المدرب الروماني سيبيريا كان الأبرز إذ ساعدني وساهم في تطويري ذهنيًا وفنيًا وبدنيًا داخل المستطيل الأخضر وخارجه وكذلك طيب الذكر دونيس المدرب اليوناني الذي استدعاني للفريق الأول في نادي الهلال.

06
كيف كان برنامجك اليومي في فترة منع التجول بسبب فيروس كورونا؟

في بداية الأزمة عدت إلى الرياض للبقاء بالقرب من عائلتي وأخذت قسطًا من الراحة في الأسبوع الأول ثم عدت بعدها لأداء التدريبات تدريجيًا من خلال برنامج معد من قبل الجهاز الفنّي في نادي الباطن بقيادة جاريدو المدرب البرتغالي. وأسال اللّه أن يبعد عن أمّتنا ووطننا هذا الوباء والبلاء.

07
كيف شاهدت دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى؟

الدوري يحمل اسمًا غاليًا على قلوبنا وهو سيدي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد حفظه اللّه الداعم الأول للشباب السعودي وهذا أكبر تشريف للدوري.

08
هل استفاد الباطن من تجربة وجوده في أندية دوري المحترفين في المواسم السابقة؟

نعم استفاد فنيًا في ظل وجود عناصر في الفريق تتمتع بالخبرة المكتسبة من المشاركة في دوري المحترفين مما انعكس بشكل إيجابي على الأداء والنتائج التي يحققها الفريق وتشاهدها الجماهير.

09
كيف رأيت عمل الجهاز الفني للفريق بقيادة البرتغالي خوسيه جاريدو حتى الآن؟

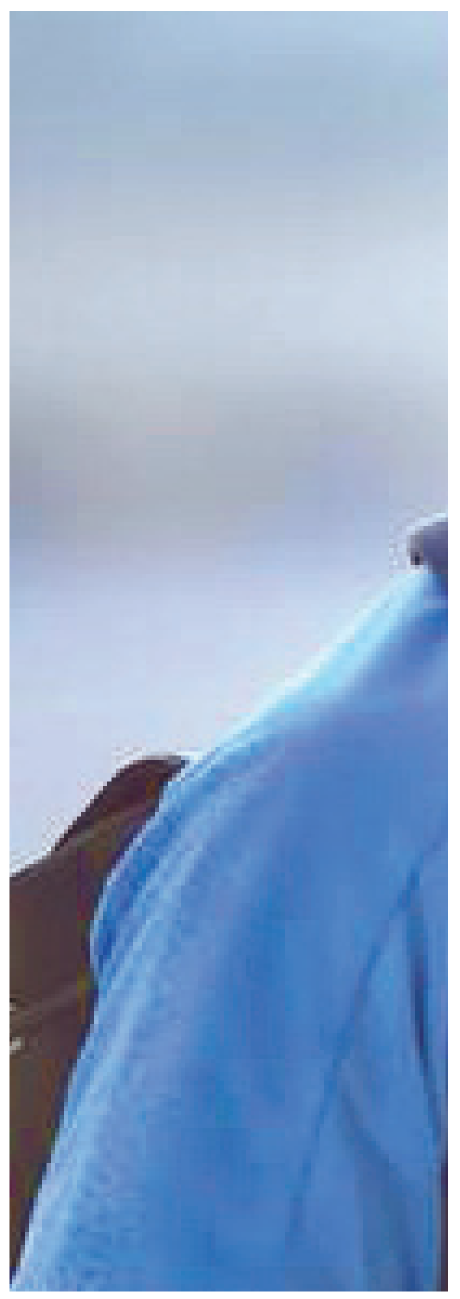
عمل الجهاز الفني قمة في الاحترافية وبإذن اللّه يتكلل هذا العمل بالصعود إلى دوري المحترفين.

10
الباطن طالب باستمرار الدوري، فما سبب تمسكه بعودة المنافسات؟

هذا حق مشروع للنادي بسبب الجهود المبذولة من بداية الموسم الرياضي بالإبقاء على نجوم الفريق الذين شاركوا في دوري المحترفين واستقطاب لاعبين ذوي جودة فنية عالية للعمل على العودة إلى دوري المحترفين وبإذن اللّه سنعود إلى دوري المحترفين.

11
ألا تعتقد أن فترة التوقف الطويلة ستؤثر على الفريق وتفقده فرصة الصعود؟

من الطبيعي وجود أمور إيجابية وأخرى سلبية نتيجة لهذا التوقف ولكن بهمة جميع الأجهزة في النادي سيتحقق الهدف المخطط له إن شاء اللّه .



12
ما أصعب الفرق التي واجهتموها حتى الآن؟

جميع الفرق متقاربة في المستوى والدليل التقارب النقطي بينها في جدول الترتيب العام للدوري.

13
بصراحة من ترشح للصعود؟ وما الفرق التي تعتقد أنها الأقرب إلى الهبوط؟

من المعروف في دوري الدرجة الأولى أن المنافسة موجودة حتى آخر دقائق الدوري في صعود الفرق أو هبوطها ولا يوجد هناك مجال للتوقع.

14
هل من الممكن أن نشاهدك في دوري المحترفين مرة أخرى؟

بإذن اللّه ، فلكل مجتهد نصيب ولابد من وجود الطموح والإصرار مع العمل لتحقيق ما يصبو إليه أي شخص.

15
ما الذي تود إضافته في نهاية حديثك؟

أحب أن أشكر رجال الصحة ورجال الأمن على ما بذلوه في الفترة الأخيرة أمام جائحة كورونا.

عبد العزيز الشريد

العمر: 26 عامًا

الحالة الاجتماعية: أعزب

الأندية التي لعب لها:

الهلال | التعاون | أحد | الفتح | العين | الباطن

مثل المنتخبات السعودية في فئات:

- المنتخب السعودي لدرجة الشباب
- المنتخب السعودي الأولمبي
- المنتخب السعودي الأول «ب»

المالكي يعود إلى تدريبات الاتحاد

جدة ـ فيصل الشريف

شارك عبد الإله المالكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للمرة الأولى في التدريبات الجماعية أمس، بعد غيابه عن التدريبات الماضية.

وفضل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، الاكتفاء بتدريب مسائي أمس، وراحة لاعبيه عن تدريبات الفترة الصباحية التي فرضها عليهم خلال اليومين الماضيين، في خطوة هدفت إلى عدم إرهاقهم، على أن يعود مجددًا إلى أداء التدريبات على فترتين صباحية ومسائية خلال اليومين الماضيين.





فيتوريا ينتظر تقرير المصابين

الرياض ـ بندر العتيبي

أجبر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاعبيه على تنفيذ أسلوب الضغط العالي في التدريبات، أمس، ضمن الاستعدادات لاستكمال منافسات الموسم الرياضي الجاري.

واستمرت التدريبات لما يقارب الـ120 دقيقة، وبدأت بتدريبات لياقية لمدة 45 دقيقة، ومن ثم ركز المدرب على النواحي الفنية عبر محطات متنوعة، أبرزها تمارين خاصة على تنفيذ أسلوب الضغط العالي.

وكان اللافت للنظر خلال الحصة التدريبية ارتفاع الروح المعنوية للاعبين بعد تسلمهم راتب مايو، ظهر أمس.

إلى ذلك، طالب فيتوريا، مدرب الفريق، بازيل روبيرو، طبيب النادي، بتسليمه تقريرًا مفصلاً بشأن تأهيل الثلاثي عبد اللّه مادو، عمر هوساوي وفراس البريكان، ومعرفة إمكانية الاستفادة من جهودهم خلال الفترة المقبلة.

وكان ناصر العيسى، اختصاصي العلاج، قد باشر مهامه في العيادة الطبية لتعويض غياب عازم ذيب.

برنامج النصر أمس

أدى اللاعبون تدريبات لمدة 120 دقيقة

فرض المدرب تدريبات لياقية استمرت 45 دقيقة

أدى اللاعبون تدريبات لمدة 120 دقيقة

فرض المدرب تدريبات لياقية استمرت 45 دقيقة


صورة التقطت أمس لعبد العزيز الجبرين لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يستعد لتسديد الكرة أثناء تدريبات فريقه ضمن التحضيرات لاستكمال مشوار الفريق في الموسم الرياضي الجاري بعد رفع تعليق النشاط الرياضي (المركز الإعلامي ـ النصر)

الشباب يعتمد اللمسة الواحدة

الرياض ـ سلطان العتيبي

ركز الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على التمرير السريع واللعب من لمسة واحدة في الحصة التدريبية، أمس، على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي، استعدادًا لمبارياته المتبقية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأت التدريبات بالإحماء وتمارين لياقية مكثفة، عقب ذلك قسم المدرب الإسباني اللاعبين إلى عدة مجموعات لتطبيق تمارين فنية متنوعة، ومن ثم أجرى المدرب مناورة في وسط الملعب ركز فيها على التمرير السريع من لمسة واحدة والتحرك من دون كرة.

ملامح التحضيرات

بدأت التدريبات السابعة مساءً

ركز المدرب على النواحي البدنية

اختتمت التدريبات بمناورة تكتيكية


صور التقطت أمس للاعبي الشباب خلال التدريبات على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي استعدادًا لاستكمال مبارياته في الموسم الرياضي الجاري بعد رفع تعليق النشاط الرياضي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

فيروس المنافسة أقوى

قبل ظهور فيروس كورونا كان الاقتصاد العالمي يعيش مرحلة تذبذب بسبب التباطؤ والتراجع في النمو، لكن ظهور فيروس كوفيد 19 القاتل سحب الاقتصاد العالمي إلى مرحلة التباطؤ والركود المؤكدة، وكان أصعبها الربع الثاني الذي انتهى بالأمس وشهد تطبيق إجراءات المنع في معظم أنحاء العالم، وكانت نتيجة ذلك كوارثية على الاقتصاد وأدى إلى حالات إفلاس سواء على صعيد الشركات او المؤسسات أو حتى الأفراد..

أكثر الدول اتخذت العديد من الإجراءات لتفادي حالات الإفلاس لأهم أذرعتها الاقتصادية والمحافظة على التوازن المالي إلى حين تخطي أزمة كورونا.

القطاع الرياضي كان أكثر المتأثرين كأندية رياضية أو مؤسسات رياضية تقدم خدماتها للمشتركين، ولعل فرق كرة القدم المحترفة والتي تحظى بصرف هائل من الأموال أبرزها عقود اللاعبين والمدربين "المتضخمة" سببت أزمة مالية ستلقي بآثارها السلبية مستقبلاً على الأندية التي أُسقط في يدها في ظل سلبية الفيفا الذي وقف متفرجاً وجعل خيار تخفيض الرواتب في يد المدربين واللاعبين دون أن يقف مع الأندية بنظام يساعدها على تقنين مصاريفها خلال تلك الجائحة..

بعد فتح الاقتصاد الجزئي أو الكلي هناك من يجزم أننا في الطريق نحو استعادة النمو الاقتصادي المعتاد ليؤثر إيجاباً على الرياضة التي تعتمد إيراداتها كلياً على رعاية وإعلانات الشركات ودعم بعض الحكومات، إلا أن الحقيقة "المرة" أن الاقتصاد العالمي لا يزال وسيستمر يعيش تحت تأثير جائحة كورونا حتى وعجلة الاقتصاد تعود للدوران من جديد وما قبل كورونا لن يعود مثله ما بعد كورونا إلا في حالة اكتشاف اللقاح وهو المستبعد على الأقل خلال الثلاثة الأشهر القادمة..

عودة المنافسات الرياضية لا يمكن أن تنعش خزينة الأندية بما يصل في المئة من إيرادتها السابقة في ظل ضعف الإعلان وإيقاف الحضور الجماهيري كل هذا له آثار سلبية حتى على النقل التلفزيوني وإلى أن يتم اكتشاف اللقاح وتعود الأمور إلى طبيعتها ستعاني الأندية مالياً وفنياً خلال تلك الفترة.

نوافذ:

– عودة استئناف الدوري قرار موفق رغم تأخره لأنه يحفظ حقوق الأندية بعد مضي ثلثي الموسم صُرفت فيه الأموال وبذلت فيه الجهود.

– وزارة الرياضة تتحمل دعم تمديد عقود اللاعبين إلى نهاية الدوري بعد استئنافه لحفظ عدالة المنافسة بين الأندية.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

الحزم يلامس الكرة

الرس ـ فهد البطاح

أجرى فريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات بالكرة للمرة الأولى منذ مارس الماضي، ضمن استعداداته لاستكمال ما تبقى من مبارياته في الموسم الجاري بعد رفع النشاط الرياضي. وتم تقسيم اللاعبين خلال الحصة التدريبية، التي جرت على الملعب الرديف في مقر النادي، إلى عدة مجموعات خماسية، أدت كل منها تمارين بالكرة بشكل حر.


صورة التقطت أمس لعبد العزيز الناشي لاعب الحزم يتقدم زملاءه في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الفيحاء يناور نصف ساعة

المجمعة ـ محمد السناني

فرض البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، مناورة على لاعبيه لمدة نصف ساعة في ختام الحصة التدريبية، التي جرت أمس على ملعب النادي، استعدادًا لاستئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكانت التدريبات قد انطلقت بتمارين الإحماء والإطالة، وبعدها أدى اللاعبون تدريبات لياقية متنوعة، في وقت أجرى حراس المرمى تمارين خاصة برفقة نونو فيليب، مدرب الحراس.


صورة التقطت أمس للغاني صامويل أوسو لاعب الفيحاء يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

جواثا تحتضن تحضيرات العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

كثف فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته الميدانية على فترتين صباحية ومسائية، استعدادًا لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقاد التونسي إسماعيل محجوبي، المعد البدني، التدريبات الصباحية التي جرت في مدينة جواثا السياحية، وتضمنت الجري لمسافات طويلة، بهدف رفع المعدل اللياقي للاعبين. فيما أشرف عبد الهادي العبد اللّه، المدرب السعودي، على الحصة المسائية.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق العدالة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الأهلي يبدأ من الفئات السنية

جدة - أحمد اللوقان

يستأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته الجماعية من جديد عند الساعة السابعة من مساء اليوم، على ملعب مركز الأمير عبدالله الفيصل للفئات السنية بسبب عدم جاهزية أرضية الملعب الرئيس.

وأجلت الإدارة الأهلاوية التدريبات التي كان يفترض أن تنطلق الأسبوع الماضي دون توقف، وذلك لإجراء المسحات الخاصة بالكشف عن فيروس كورونا المستجد، للاطمئنان على سلامة اللاعبين، علمًا بأن الفريق تدرب مرة واحدة بعد قرار عودة استئناف النشاط الرياضي.



فهد الروقي
@fahdalruqi

عسيري ومشاكل النصر

وجد الإعلام الأصفر ضالته في الإعلام الأهلاوي التابع له مع ذات المدرج جله وليس كله، بصرف الأنظار عن مشاكل ناديهم المتراكمة خصوصًا في الجانب المالي فحسب الأنباء المتواترة هناك رواتب متأخرة لحوالي خمسة أشهر تصل مبالغها لأكثر من سبعين مليوناً، ولاعبه البرازيلي جوليانو تقدم بشكوى لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم يطالب فيها بالتسديد الفوري أو فسخ العقد وقد قام بحذف تغريدة اشتياق سابقة ثم ألغى متابعة حساب النادي في تويتر والإنستجرام، وكلها دلائل على أن المشكلة دخلت في نفق مظلم، هذا عدا أن ناديه التركي يطالب بالدفعة الأخيرة من مقدم العقد والتي تصل لحوالي الثلاثين مليون ريال تضاف إلى المبالغ المستحقة السابقة ليصبح المجموع أكثر من مئة مليون ريال.

ثم إن الإدارة الصفراء وقعت في مأزق تجديد عقود الثلاثي مايكون وبيتروس والأسترالي براد جونز والأخير تتطلب الظروف المحيطة بالفريق التجديد معه بعد إيقاف الحارس الاحتياط وليد عبد اللّه في البطولة القارية وعدم القدرة على إدراج اسم محترف جديد في القائمة الآسيوية. وقد تأكدت نظرية العجز المالي حينما عجزت الإدارة عن توفير معسكر خارج مدينة الرياض للفريق حتى الآن وفي عدم القدرة على استعادة الطاقم الفني من بلدانهم إلا بشراكة مع أندية أخرى

هذه المشاكل يحاول الإعلام الأصفر التغطية عليها من خلال إثارة مواضيع جانبية ووجدوا قضية اقتراب لاعب الأهلي عبد الفتاح عسيري من الفترة الحرة خير معين، فأقحموا الهلال في الأمر وأن مسيريه فاوضوا اللاعب في الفترة غير المسموح بها، مستندين على أخبار صحف رغم نفي ذلك من الإدارة الهلالية ومن والد اللاعب.

وانساق الأهلاويون زرافات ووحدانًا خلفهم دون بصر أو بصيرة، رغم أن ذات الصحف أو صحفًا ومواقع أخرى قد نشروا أخبارًا مماثلة عن مفاوضات النصر للاعب، ولكن يبدو أن "المدرعمين" لا يعنيهم خروج اللاعب من النادي بقدر عدم انتقاله للهلال، وهذه النقطة التي انطلق منها الإعلام الأصفر فانساق الحليف التابع أجمل انسياق مغمض العينين فاقد الهدى، وهذه الثقافة هي التي جعلت الأهلي بثلاثة دوريات وبصفر مكعب آسيويًّا رغم امتلاكه مقدرات تذهب به بعيدًا.

الهاء الرابعة

من أول الليل وهجوسي تحط وتشيل
وبعض الهواجيس جعله ينقطع صيبها
الوقت هذا على أهل الطيب حمله ثقيل
وصكات الأيام ما تصفي مشاريبها

الهلال.. يرفع اللياقة بالتدريج

اللاعبون التزموا بالتباعد.. وعطيف يواصل التأهيل

برنامج الهلال ـ الثلاثاء

- التدريبات انطلقت عند السابعة مساءً في ملعب النادي
- تركزت على الجوانب اللياقية وتقوية العضلات
- التنفيذ تم في صالة الإعداد البدني وملعب الكرة
- عبدالله عطيف واصل برنامجه التأهيلي

الرياض - عبدالإله المرحوم

يسعى جهاز الإعداد البدني في فريق الهلال الأول لكرة القدم بقيادة الإيطالي ماتيو سباتافورا إلى زيادة المخزون اللياقي لدى اللاعبين بشكل تدريجي خلال هذه الفترة بعد توقف النشاط الرياضي خلال الثلاثة أشهر الماضية، وذلك بتوصية من الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق.

واشتملت الحصة التدريبية الثالثة منذ عودة النشاط أمس على تمارين متنوعة، ما بين تقوية العضلات في صالة الإعداد البدني والتمارين الفنية باستخدام الكرة من أجل استعادة حساسية الكرة بعد الفترة الطويلة التي ابتعد فيها اللاعبون عن التدريبات والمباريات.

والتزم اللاعبون بالتباعد اثناء التدريب الذي استمر نحو ساعة ونصف الساعة.

من جهته، يواصل عبداللّه عطيف برنامجه التأهيلي لما بعد عملية الرباط الصليبي، إذ أكدت لـ الرياضية مصادر أن اللاعب يسير بشكل جيد ومتقدم في التأهيل.







صورة التقطت أمس للبرازيلي ادواردو لاعب فريق الهلال يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية وبيدو الشلهوب يستعرض بالكرة والفرج ينفذ تمارين لياقية بكرة بلاستيكية ضخمة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أبها ينطلق دون تاهرات والحبيب

أبها - حسن ذيبان

انطلقت التدريبات الجماعية لفريق أبها الأول لكرة القدم أمس على ملعب جامعة الملك خالد في القرعاء، بعد اكتمال بنائه وظهوره بحلة رائعة، بحضور جميع اللاعبين ما عدا الجزائري مهدي تاهرات الموجود في فرنسا وأحمد الحبيب لظرف أسري، مع الالتزام بالتباعد، وذلك استعدادًا لدوري المحترفين، ودور الأربعة أمام الهلال في كأس خادم الحرمين الشريفين.

خاطب خالد الشعلان مدير الفريق اللاعبين وطالبهم بمضاعفة الجهد لتقديم أفضل المستويات والمحافظة على الإنجازات.



صورة التقطت أمس للاعبي أبها ينفذون تمارين لياقية في اليوم الأول لانطلاقة التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

الرائد يستكمل الفحوصات

بريدة - نايف البدراني

استكمل لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم عمل الفحوصات الطبية الشاملة لدى شريك النادي الطبي "فزيوتريو"، والتي أُجريت للاطمئنان على سلامة اللاعبين وصحتهم.

ميدانيًا، قاد الإسباني رامي الحسن الحصة التدريبية التي ركز فيها على رفع الجوانب اللياقية والبدنية للاعبين من خلال عدد من المحطات تنوعت بين التمارين السويدية وتمارين السرعات.



صورة التقطت أمس للسوري جهاد الحسين لاعب فريق الرائد ينطلق بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الاتفاق.. مناورة على 8 أبواب

الدمام - الرياضية

قدم خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم للاعبين قبل بداية التدريبات التي جرت أمس على ملعب عبداللّه الدبل في النادي، محاضرة نظرية شرح فيها الطريقة والخطة اللتين سينفذهما في التدريب من خلال لوحة نصبها في منتصف الملعب.

وانطلقت التدريبات بالجوانب اللياقية ثم قسم العطوي اللاعبين إلى 4 مجموعات، كل مجموعة نفذت تمارين مختلفة، لكن الكرة كانت قاسمًا مشتركًا بين الجميع، قبل أن يجري مناورة قصيرة على 8 أبواب صغيرة تعتمد على التمرير من لمسة واحدة للوصول للهدف، واختتم المران بمناورة على ثلث الملعب.

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق يشرح للاعبين خطة التدريب اليومي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

عودة شاموسكا

المجمعة ـ محمد السناني

ينتظر أن يصل البرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم فجر اليوم إلى السعودية لقيادة تدريبات الفريق بعد استئناف النشاط الرياضي، بعد نحو ثلاثة أشهر من التوقف بسبب جائحة كورونا. كما سيصل برفقته اللاعبان الأجنبيان البرازيلي إيجور روسي والبرازيلي داسيلفا.

من جهة أخرى، سلمت إدارة نادي الفيصلي نتائج فحوصات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي، والخاصة بفيروس كورونا. وتنتظر الإدارة موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل انطلاق التدريبات الجماعية.

الفتح.. قوة تحمل.. وسرعة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم على اللاعبين خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي الرئيس في الأحساء حصة لياقية استمرت نحو ساعة شملت الجري وتقوية العضلات، والتحمل والسرعة.

واستكملت التدريبات بتناقل الكرة لمسافات قصيرة بين اللاعبين والمرور بين الحواجز والأقماع لتختتم الحصة بتمارين الإطالة.



صورة التقطت أمس لمدرب اللياقة بالفتح ينفذ تمارين لياقية بكرة مطاطية قبل أن يترك المجال للاعبين لمحاكاته (المركز الإعلامي ـ الفتح)

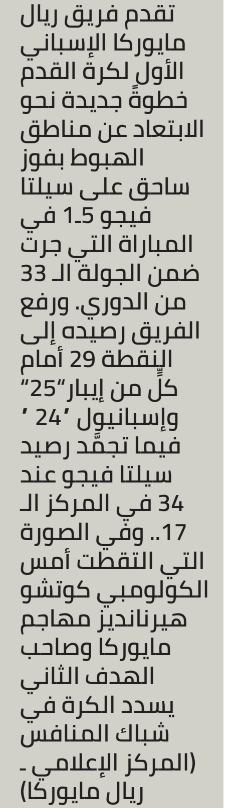
تأجيل كأس الأمم الإفريقية

القاهرة - الفرنسية

أرجأ الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" نهائيات كأس الأمم الإفريقية، المقررة في الكاميرون مطلع 2021، عامًا واحدًا بسبب فيروس كورونا المستجد.

وقال الملغاشي أحمد أحمد، رئيس الاتحاد، للصحافيين أمس إثر اجتماع للجنة التنفيذية: إن "بطولة أمم إفريقيا للمحليين، التي كانت مقررةً في الكاميرون في إبريل من العام الجاري، ستجرى في يناير المقبل". وأقرَّ الاتحاد استكمال مسابقتَي الأندية بصيغة معدلة "مباراة واحدة في نصف النهائي"، ابتداءً من سبتمبر المقبل، كما ألغى نسخة العام الجاري من كأس الأمم الإفريقية للسيدات.





تقدم فريق ريال مايوركا الإسباني الأول لكرة القدم خطوةً جديدة نحو الابتعاد عن مناطق الهبوط بفوز ساحق على سيلتا فيجو 1ـ5 في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 33 من الدوري. ورفع الفريق رصيده إلى النقطة 29 أمام كلٍّ من إيبار"25" وإسبانيول "24" فيما تجمَّد رصيد سيلتا فيجو عند 34 في المركز الـ 17.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكولومبي كوتشو هيرنانديز مهاجم مايوركا وصاحب الهدف الثاني يسدد الكرة في شباك المنافس (المركز الإعلامي ـ ريال مايوركا)

برشلونة.. أسوأ المشترين

النادي الكاتالوني أنفق 800 مليون لجلب 24 لاعبا في 6 أعوام

ترجمة - بهاء الدين فرح

أنفق نادي برشلونة نحو 800 مليون يورو في سوق انتقالات اللاعبين خلال ستة أعوام، لكنه مع ذلك لم يوفَّق في عقد صفقات تمنح الفريق قوةً ضاربة، ما جعله أسوأ المشترين، بحسب وصف صحيفة "ذا صن" البريطانية بعد تخلصه من 15 لاعبًا من مجموع 24 اشتراهم.

وأوضحت الصحيفة في تقرير لها، أمس، أن برشلونة، وبعد صفقات لويس سواريز، ومارك تير شتيجن، وإيفان راكيتيتش "164 مليونًا"، فشل في إنفاق 799 مليونًا بذكاء، حيث توالت تخبطات النادي ابتداءً من موسم 2015ـ2016 بأردا توران، وأليكس فيدال، اللذين ظهرا بشكل متذبذب، ما اضطر النادي إلى بيعهما. وتوالت الخيبات في الموسم التالي مع أندريه جوميز، وباكو ألكاسير، ولوكاس دين، وصاموبل أومتيتي، وجاسبر سيلسين، ودينيس سواريز، الذين لم يبقَ منهم سوى أومتيتي.

أما في 2017ـ2018 فجلب النادي فيليب كوتينيو، وعثمان ديمبيلي "260 مليونًا"، ومارلون، ونيلسون سيميدو، وجيرارد ديليفو، وياري مينا، وكانت المحصلة أيضًا مخيبة للآمال، حيث تم التخلص منهم سريعًا ما عدا سيميدو، وديمبيلي.

وفي موسم 2018ـ2019 اشترى مالكوم، وأرتور، وكليمنت لانجليت، وجيان كلير توبيدو، وأرتورو فيدال، ليتكرر السيناريو مجددًا، إذ لم يبقَ من هؤلاء سوى فيدال، ولانجليت.

وعلى الرغم من التطلعات الكبيرة التي عُقدت على أنطوان جريزمان، والهولندي فرانكي دي يونج في الموسم الجاري إلا أن الاثنين فشلا في تقديم مستوياتهما التي ظهرا بها مع نادييهما السابقين.

انتقالات برشلونة 2016ـ2020

- الإجمالي: 798.966 مليون
- عدد اللاعبين: 24
- المغادرون: 15
- أغلى صفقة: كوتينيو 155 مليونًا

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

فتاح بين نارين.. أبوه والاتحاد

عبد الفتاح عسيري اللاعب الذي انتقل من نادي حطين إلى نادي الاتحاد ثم للنادي الأهلي لن أذيع سراً إن كشفت معلومة أنني كنت سبباً رئيساً في انتقاله للعميد عقب مكالمة هاتفية تلقيتها من رئيس نادي حطين فيصل مدخلي حينما كنت مديراً للمركز الإعلامي والمشرف العام على العلاقات العامة في عهد إبراهيم علوان، مبدياً رغبته بانتقال اللاعب للاتحاد بحكم "اتحاديته" هو واللاعب.

طالباً بأن أوصله بالشخصية الإدارية التي يأمل منها سرعة القيام بإجراء انتقاله قبل أن ينتقل للأهلي، ذلك أن والده أهلاوي ويسعى للضغط عليه ولقناعته بأن عبد الفتاح لاعب "فلتة" ولا يتمنى وجوده في غير الاتحاد، بدوري قمت بنقل مضمون هذه المكالمة للمشرف العام لكرة القدم محمد الباز الذي تولى المهمة بالكامل.

ـ لفت نظري أمس خبر جريدة الرياضية نفي والد عبد الفتاح القاطع تفاوض إدارة النصر مع ابنه، فاسترجعت ذاكرتي عبارة "المدخلي" حينما أبلغني أن والد اللاعب "أهلاوي" لأربط بين الأحداث التي أدت إلى انتقال ابنه من الاتحاد إلى الأهلي وسط ظروف "غامضة" أدت إلى تحقيق أمنية "الأب" وبالتالي حرصاً من ابنه على "رضاه" تقديراً لموقفه الأول، وافق على الانتقال للأهلي.

ـ مع قرب نهاية عقد "فتاح" مع الأهلي أصبح اللاعب "مطلب" العديد من الأندية الكبيرة والذي لا يسمح لها نظام الاحتراف بالتفاوض معه حالياً وإن "سربت" بعض الأخبار ضمن "التكتيك" الذي يستخدمه بعض اللاعبين مع وكلاء أعمالهم في سوق "العرض والطلب" وإيجاد روح المنافسة للحصول على العرض "الأعلى".

ـ وإذا نظرنا لمسببات تدخل والد عبد الفتاح بالتصريح صحفياً لحالة واحدة من دون حالات أخرى فإن ذلك يدل على أنه لا يريد إقحام ابنه في منافسة شرسة بين الهلال والنصر ليضمن بقاءه في الأهلي فالمنافسة إن حدثت بين الناديين فقد تصل حالة "التحدي" بينهما إلى زيادة قيمة العقد بمبلغ "يعجز" عن دفعه الأهلاويون، وبالتالي لا بد للـ "أب" حينذاك "الاستسلام" لرغبة "الابن" ومصلحة مادية تفرض عليه ذلك.

ـ تدخل والد عبد الفتاح إعلامياً يثير "الريبة" فمن مصلحة ابنه هذا التنافس، ولا ندري حقيقة من من الأندية الكبار جاد في ضم اللاعب، ولا ندري إن ظل لاعباً أهلاوياً، ولكن الذي أعلمه أن عبد الفتاح يعشق "الاتحاد" وحنينه مازال قائماً لحبه "الأول"، ولو تدخل الاتحاديون في المفاوضات بالفترة المسموحة نظامياً فإنه سيقبل بالعودة من "جديد" وإن كانت هناك عقبة واحدة ستواجه فهو "بين نارين" نار والده ونار الحبيب الأولي، ولمصلحة اللاعب والمنتخب "فنياً" من "وجهة نظري" أن يلعب للاتحاد.

ميلان في الدوري

الترتيب	النقاط	خسر	تعادل	فاز	لعب
07	42	10	6	12	28

صورة التقطت أمس الأول لإبراهيموفيتش أثناء الحصة التدريبية لميلان (المركز الإعلامي ـ ميلان)

ميلان يستعيد إبراهيموفيتش

ميلان - رويترز

كشف ستيفانو بيولي، مدرب فريق إيه سي ميلان الإيطالي، أمس، عن أن السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم الفريق، سيعود إلى التشكيلة بعد تعافيه من إصابة في ربلة الساق، أبعدته منذ استئناف الدوري.

وأوضح أن إبراهيموفيتش "38 عامًا"، سينضم على الأرجح إلى التشكيلة التي ستواجه سبال، المتعثر، خارج ملعبه اليوم.

وقال بيولي لمحطة ميلان التلفزيونية: "إبراهيموفيتش على ما يرام. إنه أسد جائع دائمًا. أدى التدريب بشكل رائع أمس الأول، وإذا كرر الأداء ذاته في التدريب التالي، فسينضم إلى التشكيلة".

حكيمي في الإنتر

مدريد - الرياضية

أكمل المغربي أشرف حكيمي، الظهير الأيمن لفريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، أولى خطوات انتقاله إلى إنتر ميلان الإيطالي بعد اجتيازه الفحوصات الطبية في ميلانو.

ورحَّب إنتر بحكيمي، أحد أهم تعاقدات الفريق للموسم المقبل، بعد انتهاء عقد إعارته إلى بروسيا دورتموند الألماني، حيث سيدفع النادي 50 مليونًا للريال للحصول على توقيع اللاعب لمدة خمسة مواسم، كما جاء في صحيفة "آس" الإسبانية أمس. وودع حكيمي بوروسيا دورتموند، فريقه السابق، برسالة، قال فيها: "جاء وقت النهاية لمرحلة جميلة في حياتي. أنا مستعد لمغادرة النادي الذي منحني الكثير من الفرح بعد عامين رائعين". وقدم اللاعب شكره إلى زملائه وإدارة النادي والجماهير.



صورة التقطت أمس الأول لسانيه يلاحق الإسباني رودري في الحصة التدريبية لفريق مانشستر سيتي (المركز الإعلامي - السيتي)

البايرن يحسم صفقة سانيه

لندن - الفرنسية

اتفق ناديا مانشستر سيتي الإنجليزي، وبايرن ميونيخ الألماني على انتقال لوروا سانيه إلى الثاني لمدة خمسة أعوام، بحسب تقارير صحافية.

ويخيم الغموض حول قيمة الصفقة، التي تتراوح بين 45 مليون يورو و60 مليونًا، حسبما ذكرت شبكة "سكاي سبورتس" أمس.

خيتافي يحتفظ بكوكوريلا

مدريد - الرياضية

أعلن ناديا برشلونة وخيتافي، أمس، توصلهما إلى اتفاق، يحصل من خلاله الأخير على 90 في المئة من حقوق بيع مارك كوكوريلا، المدافع.

وكان كوكوريلا "21 عامًا" أعير إلى خيتافي الصيف الماضي مع خيار الشراء بستة ملايين يورو مقابل 40 في المئة من حقوقه، لكنَّ الناديين، بحسب صحيفة "أس" الإسبانية، وافقا على زيادة مقابل الانتقال أربعة ملايين، مقابل تنازل برشلونة عن نسبة كبيرة من حقوقه.

يذكر أن برشلونة باع خلال السنة المالية الجارية كلًّا من البرازيلي مالكوم لسان بطرسبرج الروسي بـ 40 مليونًا، وأرتور ميلو ليوفنتوس بـ 72 مليونًا، ودينيس سواريز لسيلتا فيجو بـ 12.9 مليون.

صورة التقطت أمس الأول للاعبي ليفربول والجهاز الفني يحتفلون بلقب الدوري قبل بدء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

كلوب: لن ننفق الملايين

لندن - الفرنسية

رأى الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم المتوَّج بلقب الدوري للمرة الأولى منذ 30 عامًا، أن لا حاجة إلى إنفاق الملايين لتعزيز تشكيلته، التي وصفها بالقوية.

وقال في تصريحات صحافية: إن الفريق، الذي أعاد بنائه بشكل تدريجي منذ توليه تدريبه في 2015، لا يحتاج إلى تغيير شامل: "ليس لدينا 11 لاعبًا أساسيًّا، بل أقول لدينا 16، أو 17 لاعبًا، يتمكَّنون من اللعب على المستوى ذاته، لكن علينا الاستفادة منهم 100 في المئة".

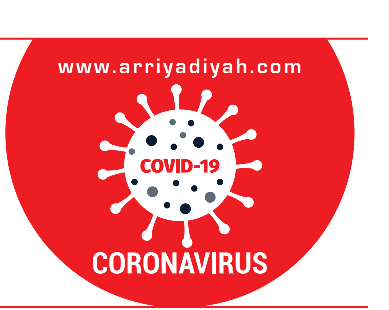
وأضاف "لا يمكننا إنفاق الملايين لمجرد إننا نرغب في ذلك، أو نعدُّ هذا الأمر جيدًا لفعله".

انتهاء موسم ماتيب

لندن - الفرنسية

ماتيب

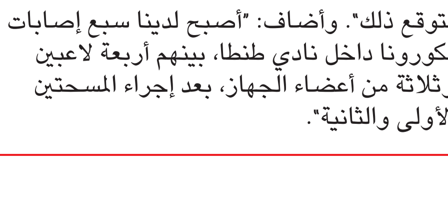
انتهى موسم الكاميروني جويل ماتيب، قلب دفاع فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، بسبب الإصابة. وقال اللاعب لموقع النادي: "لن أعود في الموسم الجاري إلى أرض الملعب، لكن في الموسم المقبل أتمنى أن أتمكن من مساعدة الفريق مباشرة من البداية". وتعرض ماتيب "28 عامًا" لإصابة في القدم خلال المباراة الأولى للفريق بعد استئناف الدوري أمام إيفرتون "0ـ0"، في 21 يونيو الماضي. وانضم اللاعب الكاميروني إلى صفوف، الفريق الذي ضَمنَ لقب الدوري، عام 2016 آتيًا من شالكة الألمانيَ، لكنه عانى من الإصابات في الموسم الجاري، واكتفى بخوض 13 مباراة مع فريقه في مختلف المسابقات.



7 حالات تخنق طنطا

القاهرة ـ الألمانية

أكد أيمن المزين، المدير الفني لفريق طنطا المصري الأول لكرة القدم، أن الأمور أصبحت صعبة عليهم للغاية، بعد الكشف عن ثلاث إصابات من العناصر الأساسية للفريق، ليصل العدد الإجمالي في النادي إلى سبع حالات. وقال المزين، في تصريحات تلفزيونية: "أجرينا المسحة الثانية أمس، وحصلنا على النتائج باكتشاف حالتين جديدتين، وكنّا نتوقع ذلك". وأضاف: "أصبح لدينا سبع إصابات بكورونا داخل نادي طنطا، بينهم أربعة لاعبين وثلاثة من أعضاء الجهاز، بعد إجراء المسحتين الأولى والثانية".





صورة التقطت أمس للفنزويلية ويلمار هيرنانديز "15 عامًا" تعتني بوالدها ويلمر المصاب بفيروس كورونا في منزلهما في حي فيلا ماريا جنوب ليما (الفرنسية)

الوباء
يفتك بعائلة هيرنانديز

توفي الجد.. أدخل اثنان المستشفى.. وانتقلت العدوى إلى الآخرين

البيرو وكورونا

يبلغ عدد سكانها	واحدة من أكثر الدول تضررًا	سجلت نحو	الوفيات بلغت
33 مليون نسمة	في المنطقة	280000 إصابة	نحو 9500



صورة التقطت أمس للفنزويلي ويلمر جيسوس "25 عامًا" يقف في المطبخ في منزل عائلة هيرنانديز في حي فيلا ماريا جنوب ليما (الفرنسية)



صورة التقطت أمس للفنزويلي ويلمر "15 عامًا" يأخذ صورة أمام منزل عائلة هيرنانديز في إحدى الضواحي الجنوبية في ليما (الفرنسية)

ليما ـ الفرنسية

وصلت عائلة هرنانديز، المؤلفة من 14 فردًا قبل عامين، إلى البيرو هربًا من الأزمة الاقتصادية الفنزويلية، إلا أن جائحة كورونا لجمت "حلمهم البيروفي"، فتوفي الجد وأدخل اثنان منهم إلى المستشفى، فيما أصيب الباقون بالمرض.

وقال ويلمر رامون هرنانديز "44 عامًا"، من منزله في ليما فيما يضع قناع أكسجين على وجهه: "لدي انطباع بأنني سأموت".

خسر والده ويلمر أركاديو هرنانديز "63 عامًا" المعركة ضد وباء "كوفيد-19" في 21 يونيو الماضي، وهو يوم عيد الأب في البيرو وفنزويلا. وذكرت روث دلجادو "37 عامًا"، وهي ممرضة لكن لا يمكنها العمل في البيرو: "زوجي تخلى عن الأكسجين لإعطائه لوالده، لكن للأسف كان الأوان قد فات".

واستقبل هذا البلد في الأعوام الأخيرة أكثر من 800 ألف فنزويلي فروا من الأزمة الاقتصادية في بلادهم. وقد سافر معظمهم عن طريق البر بعد عبور كولومبيا والإكوادور.

واستأجروا منزلاً مؤلفًا من ثلاثة طوابق في حي فيا ماريا ديل تريونفو الفقير في جنوب العاصمة البيروفية. ورغم ظروفهم الصعبة، كانت العائلة سعيدة بحياتها البيروفية الجديدة حتى وصول الوباء. وأوضحت روث: "وفقًا للاختبارات، ستة منّا فقط مصابون بالفيروس، لكن إذا استندنا إلى الأعراض، فكلنا مصابون بالوباء من أصغر الفتيات التي تبلغ ست أعوام وصولاً إلى أكبرنا وهو والد زوجي الذي توفي".

الإسبان
يستنجدون بالغناء والبكاء

مدريد ـ رويترز

اجتمع العاملون في مجال الصحة وهم يضعون كمامات في ميدان بويرتا ديل سول في وسط مدريد، مطالبين بشروط أفضل للعمل في نظام استنزفته واحدة من أسوأ موجات تفشي فيروس كورونا في العالم.وفي تجمع دعت إليه مجموعة تمثل عشرة آلاف عامل صحي متعاقد في العاصمة الإسبانية، أمس، لوح العاملون بلافتات كتب عليها "من سيعتني بالأشخاص الذين يرعونك؟". وبكى بعضهم في الحشد، وهم يغنون ببطء أغنية "سأقاوم" وهي أغنية بوب من الثمانينيات، ترددت أصداؤها من الشرفات أثناء حالة العزل العام، التي فرضت بسبب تفشي لمرض أودى بحياة أكثر من 28000 شخص.

من تجمع العاملين

رددوا أغنية	بكى بعضهم	ضحايا كورونا في إسبانيا
"سأقاوم"	في الحشد	أكثر من 28000



صورة التقطت أمس لعاملة في مجال الرعاية الصحية تبكي خلال المطالبة بشروط أفضل للعمل في مدريد (الفرنسية)

نصف
أمريكا بلا عمل

أمريكا والوظائف

47.2 %	أفضل أرقام التوظيف عام	تحتاج إلى توفير
من الأمريكيين من دون عمل	2000	30 مليون وظيفة

واشنطن ـ الألمانية

أظهرت إحصاءات أمريكية أن نصف سكان الولايات تقريبًا باتوا من دون عمل، وسط تأثيرات الأزمة الناجمة عن جائحة فيروس كورونا.

ونقلت شبكة "سي إن بي سي" الأمريكية عن مكتب إحصاءات العمل أن نسبة العمال إلى عدد السكان "عدد الأشخاص الذين يعملون من إجمالي نسبة السكان البالغين في البلاد" تراجعت إلى 5.8 في المئة في مايو الماضي، ما يعني أن 47.2 في المئة من الأمريكيين من دون عمل.



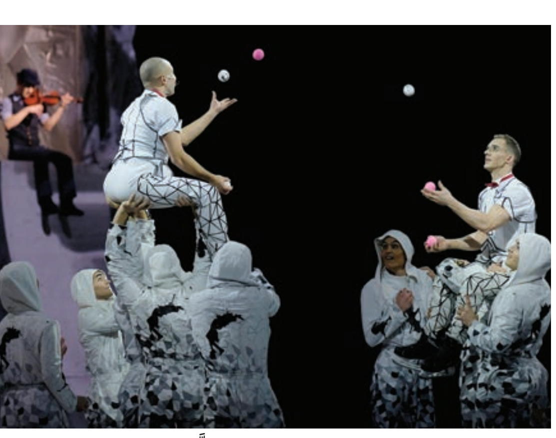
صورة التقطت أمس لممارسين صحيين يتابعون حالة مريض كورونا في وحدة العناية المركزة في هيوستن في الولايات المتحدة (رويترز)

«سيرك دو سوليه»
تواجه الإفلاس

نيويورك ـ الألمانية

كشفت شركة سيرك دو سوليه عن أنها ستقدم طلبًا للحماية من الإفلاس في كندا، بسبب "اضطراب هائل واضطرارها إلى التوقف عن عروضها"، وسط تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد.

وأجبرت عمليات الإغلاق، التي فرضتها الحكومة لوقف انتشار الفيروس المميت، الشركة على وقف تقديم عروضها المعروفة وألعابها البهلوانية في جميع أنحاء العالم في مارس الماضي، بما في ذلك ستة عروض في لاس فيجاس وحدها.



صورة التقطت في 15 يناير 2020 وبثّت أمس لفنانين من سيرك دو سوليه أثناء مشاركتهم في عرض في ريجا عاصمة لاتفيا (رويترز)

سيرك دو سوليه	أعلنت أنها ستسرح نحو 3480 موظفًا	توقف العمل في مارس الماضي

الفيروس
ينقل الأولمبياد الخاص إلى كازان

كازان ـ الرياضية

أعلن الأولمبياد الخاص الدولي، أمس، فوز مدينة كازان الروسية بتنظيم الألعاب العالمية الشتوية 2022، بعد اعتذار السويد بسبب تفشي وباء كورونا.

وقالت ماري ديفيس، الرئيس التنفيذي للأولمبياد الخاص الدولي: "استضافة الألعاب العالمية الشتوية 2022 فى كازان ستكون إضافة إلى مجموعة النخبة من المدن الدولية، التي تقود تكلفة الإدماج للأشخاص ذوي الإعاقات الفكرية"، مؤكدةً ثقة حركة الأولمبياد الخاص العالمية في قدرة مدينة كازان على استضافة دورة ألعاب عالمية المستوى تحقق تأثيرًا دائمًا.

بدوره، أوضح المهندس أيمن عبد الوهاب، الرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي، أن فوز مدينة كازان الروسية بتنظيم الألعاب العالمية الشتوية هو استكمال لمواصلة الألعاب العالمية سواء الصيفية أو الشتوية انطلاقتها.

عبد الوهاب

45
ألف إصابة

سجل العراق أكثر من 45 ألف حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد فيما بلغت في منطقة الحكم الذاتي الكردية شمال العراق أكثر من 5 آلاف بما في ذلك 200 عامل صحي على الأقل ووصلت الوفيات إلى أكثر من 160.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس رجل يرتدي قناعًا وقفازات واقية يرتب الصحف في كشكه في مدينة السليمانية.. وآخر يرتدي قناعًا وقائيًّا مع بائع أقمشة في مدينة السليمانية العراقية (الفرنسية)



كيروس وبيكر.. تبادل الاتهامات

الرياض - الرياضية

تبادل الأسترالي نيك كيروس والألماني بوريس بيكر لاعبي التنس الاتهامات عبر "تويتر" بعد انتقاد الأول زميله الألماني زفيريف لظهوره في فيديو يرقص في مكان مزدحم رغم مخالطته مصابين بكورونا. وكتب بيكر "لا أحب الفئران المذعورة. لا تشرفني صداقة أي شخص ينتقد زميله .؟". فيما رد عليه كيروس بقوله " نواجه وباءً عالميًا وإذا ارتكب أي شخص تصرفًا غبيًا سأنتقده على الفور".



قصة حياتي

شارك الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد متابعيه عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بصورة أظهرت تغطية جميع جسده بالوشوم فيما علق بقوله "قصة حياتي.. حتى الآن".

ذكريات الأصدقاء



استعاد الأرجنتيني مارادونا أسطورة كرة القدم ذكرياته مع زملائه السابقين في المنتخب من خلال نشره 5 صور جمعته معهم عبر حسابه على إنستجرام، فيما علق بقوله "في كل مرة أتذكر فيها بطولة أعيد نشر صوري مع زملائي وأقول لهم أنا فخور بكم".

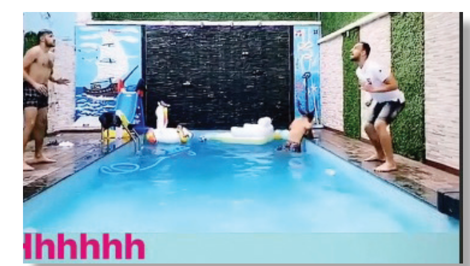
شوق الابن



نشر البرازيلي نيمار لاعب باريس سان جيرمان عبر حسابه على فيسبوك صورة لابنه دافي لوكا يلعب على المرجيحة، فيما علق بقوله "اشتاق إليك كثيرًا"، في إشارة إلى بقائه في البرازيل وعدم حضوره معه إلى فرنسا.

بلايلي.. استعراض



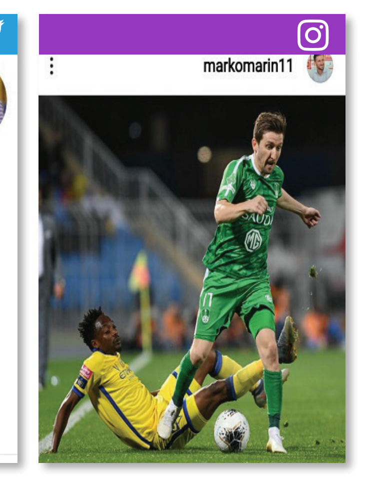


بث الجزائري يوسف بلايلي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم فيديو عبر حسابه على إنستجرام أثناء ممارسته السباحة مع أصدقائه بجانب استعراض مهاراته في لعب الكرات العكسية على الهواء قبل السقوط في حوض السباحة.

تدريب التتويج



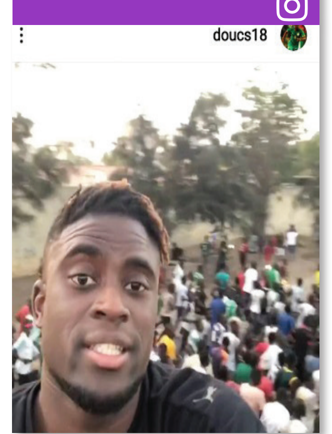
بث حساب نادي ليفربول على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أربع صور للاعبين خلال الحصة التدريبية أمس وعلق عليها بقوله: "التدريب وأنت متوّج غير".











7 أجانب يبتعدون عن السوشال

جونز الأطول غيابا.. وزوجة ساريتش تعيده إلى الظهور

الرياض . أسعد حسن

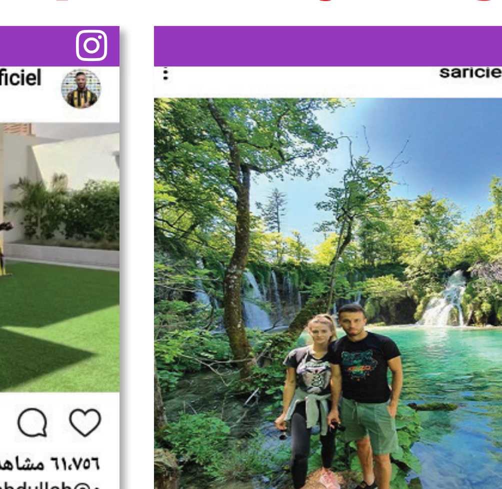
غاب سبعة من محترفي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عن الظهور عبر حساباتهم على منصات السوشال ميديا، إذ لم يشاركوا متابعيهم بيومياتهم منذ عدة أشهر.

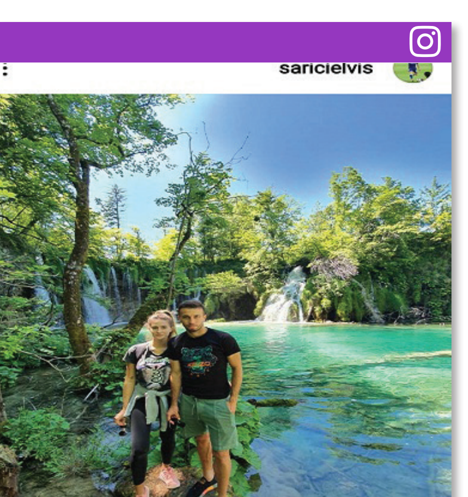
وتباينت مدة الغياب التي كان أدناها ثلاثة أشهر، للمحترفين السبعة وهم التونسي أنيس البدري لاعب الاتحاد والصربي ماركو مارين لاعب الأهلي والسنغالي ألفريد ندياي والبرازيلي سيبا والكولمبي دانيلو أسبريلا لاعبي الشباب والأسترالي براند جونز حارس النصر، والكوري هيون سو مدافع الهلال.

وأصبح جونز الأطول غيابًا إذ لم يدون أي منشور منذ يونيو 2019 على الرغم من وجود حسابين له في إنستجرام وتويتر، ووجود أحداث مهمة تخصه من بينها إجراؤه عملية جراحية قبل أسابيع.

وعلى الرغم من أن الصربي ألفيس ساريتش لاعب الأهلي غاب عن حسابه منذ يناير الماضي، إلا أنه أطل قبل أسبوع بصورة مع زوجته احتفالًا بيوم زواجهما، إذ يعد الأقل نشاطًا من خلال وجود 23 صورة فقط في حسابه عبر إنستجرام.

يذكر أن فترة الحجر الصحي شهدت ظهورًا كبيرًا للمحترفين الأجانب عبر حساباتهم خاصة الذين سافروا إلى بلدانهم.





الغائبون

أنيس البدري	ماركو مارين	ألفريد ندياي	سيبا	براند جونز	كواك

السومة يغلق حسابه في فيسبوك

الرياض - الرياضية

أعلن السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم إغلاقه صفحته عبر موقع فيسبوك. وأكد السومة في منشور نشره عبر حسابه على إنستجرام، أنه سيتواصل مع متابعيه من خلال حساباته في تويتر وإنستجرام وسناب شات. وكان متابعو السومة عبر صفحته في فيسبوك 630 ألفًا، فيما ينشر فيها بعض يومياته من فترة إلى أخرى بعد أن أصبح ظهوره الأكبر عبر السناب. وتواصلت "الرياضية" مع السومة للحصول على تعليق عن سبب إغلاقه الحساب إلا أنه لم يرد حتى موعد إعداد الخبر للنشر.

حكيمي.. تغريدة الوداع

الرياض - الرياضية

تفاعلت جماهير بوروسيا دورتموند الألماني مع تغريدة المغربي أشرف حكيمي التي ودعهم فيها بعد انتهاء إعارته وانتقاله إلى إنتر ميلان الإيطالي.

ونشر حكيمي صورتين يحتفل فيهما مع الجمهور، فيما علق بقوله "الوقت قد حان لإنهاء فترة رائعة في حياتي. بعد عامين رائعين يجب أن أرحل عن هذا النادي الذي منحني الكثير من اللحظات السعيدة".

وخصص حكيمي يومياته في إستوري إنستجرام لوداع زملائه اللاعبين من خلال نشر 41 صورة احتفالية جمعتهم معهم.

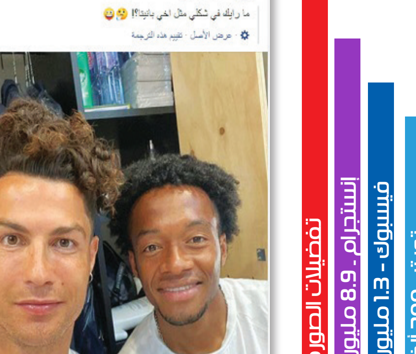
نيولوك رونالدو.. التفاعل الأكبر

الرياض - الرياضية

حققت صورة البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم والتي نشرها عبر حساباته برفقة زميله الكولومبي خوان كوادرادو التفاعل الأكبر في السوشال ميديا.

وظهر رونالدو في الصورة بتسريحة شعر جديدة وغريبة، شبيهة بتسريحة شعر كوادرادو، فيما علق بقوله: "ما رأيكم بمظهري الجديد مثل أخي بانيتا؟".

وحصدت الصورة 10.5 مليون تفضيل، فيما بلغت الردود عليها 735 ألفًا.



تفضيلات الصورة
إنستجرام . 8.9 مليون
فيسبوك - 1.3 مليون
تويتر . 300 ألف

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضيـف اللّه المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـد محمد السـويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



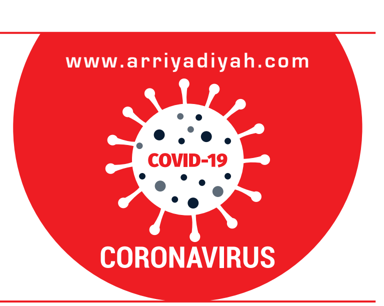
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076



جامعة جازان تنتج 20 ألف معقم

جيزان . واس

افتتح الدكتور مرعي القحطاني، رئيس جامعة جازان، أمس، خط إنتاج معقمات لليدين، بطاقة يومية تبلغ 800 عبوة، ضمن جهود الجامعة لمواجهة جائحة كورونا. من جهته، أوضح الدكتور محمد أبو رأسين، وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، أنَّ خط الإنتاج سيقدم أكثر من 20 ألف عبوة معقم، ستتوزَّع على المنتمين للجامعة، وبقية أفراد المجتمع. ووفقًا للدكتور حسن الحازمي، المشرف على مركز أبحاث المؤثرات العقلية والسموم في الجامعة، يحتوي المعقم على كحول الإيثانول بنسبة 75 في المئة، إلى جانب الجليسرين وفيتامين سي.





سامي القرشي
@samialqorashi

برافو
كملوا

في الأندية صناعة الفرق وجلب النجوم لا تكفي الحاجة لتحقيق البطولات والمنجزات، هكذا هي الأندية تدار بروح العائلة إداريًّا وفنيًّا وجماهيريًّا وإعلاميًّا، إما الترابط والمحبة وإما الشتات.

ما سوف تقرؤونه في الأسطر القادمة مضطر لكتابته، ويدفعني لذلك الغيرة والمحبة تجاه من أحبهم ومع الكثير من الحسرة دون أي تعميم فالواقع الذي يعيشة الأهلاويون جد أليم.

يسألني أحد مشجعي الأهلي إن كنت أعرف ذلك العلة في تويتر معللاً وصفة إياه بهذا لأنه يتبنى رأيًا مخالفًا لرأيه هذا من شمال البلاد والآخر من جنوبها يكره شريك ميوله من أجل رأي دون سابق معرفة.

المشجع والإعلامي والشرفي الأهلاوي وحينما يقرر دخول تويتر يكون منشغلاً بحصر من يشتمه من شركاء الميول حقيقة مجربة لا ينكرها أهلاوي العدائية صناعة أهلاوية دافعها الإقصاء والأنا.

الأهلاوي في العموم مشجع كان أم إعلامي أو حتى شرفي وإداري غير جاهز نفسيًّا لمواجهة منافسي ناديه، والسبب أنه منشغل بصراعات الداخل فمن يشاطره الميول متكفل بضربه.

من صنعوا صراع الرموز بين خالد ومحمد هم من صنعوا صراع المنتديات ثم الإعلام بين قديم وجديد ثم صنعوا صراع قادة المدرج وهم ذاتهم اليوم من ينفخون في حطب منصور ومؤمنة.

الأهلاوي لا يساء له إلا من أهله فمن وصف إعلام ناديه المؤسس بالخيخة أهلاوي ومن يظن السليق شتيمة أهلاوي ومن يعاير صناع الثلاثية بالاستراحة أهلاوي ومن يقسم الأهلي مناطق أهلاوي.

يشتكي بعض زملاء إعلام أهلاويين يتلمسون طريق البداية قلة دعم وتشجيع جماهير ناديهم في تويتر بل التقليل والتقريع ثم تساءلت ألا يشاهد هؤلاء كم من بوق إعلام صنعه الآخرون دعمًا.

الأهلي ليس بحاجة إلى أعداء لأنه عدو نفسه مقولة أثبتت صحتها ليس على مستوى القرار بل أيضًا على مستوى شركاء الميول وسهام الظهر اكفني شر أهلي وأما أعدائي فأنا كفيل بهم.

يقول زميلي الإعلامي أعجب من أهلاوي يرتاد تويتر يقول أمامي من المدائح وتقدير تضحياتي ما يعجز عن قوله الشعراء ثم إذا قرأت ما يغرد به تلميحًا رأيت الهجاء منافق ما بين صباح ومساء.

عزيزي الأهلاوي لن تقوم لناديك قائمة ما لم تحب وتحترم من يشاركك الميول وأما ما نراه اليوم من الحقد والإساءة والكراهية والظلم إنما سبب لرحيل أحباب قادم ليحفظوا أعراضهم من الشتائم.





صور التقطت أمس من داخل مرسم في القطيف.. وتظهر فنانتان جالستين أمام لوحتين معلقتين فيه.. وشاب يعد مشروبات لرواده

تصوير: عيسى الدبيسي

مراكز تعليم الفنون..
تبدأ خطوات التعافي
ديانا تكتفي بـ 6 ساعات.. وتعتمد على السعوديين

الدمام . عيسى الدبيسي

تبحث مراكز تعليم الفنون في السعودية عن استعادة عافيتها، بعدما تسببت جائحة كورونا في تعليق أنشطتها لما يقرب من 4 أشهر، مكبّدة ملاكها خسائر مادية فادحة.

وفي أحد شوارع القطيف، رصدت "الرياضية" أمس إعادة فتح أبواب مركز، تعود ملكيته إلى ديانا عصام، وهي رسامة سعودية شابة من أبناء المحافظة.

وتحدثت لـ "الرياضية" عصام عن مستقبل مركزها، الذي يقدم دورات تعليمية في الرسم والخط، متوقعة ضعف الإقبال على ارتياده خلال الفترة الحالية، لاستمرار تخوف البعض من التقاط عدوى كورونا.

وأوضحت أنها أطلقت هذا المشروع قبل عام بالضبط، مشيرة إلى استقطابه، خلال أشهره الأولى، العديد من راغبي تعلم الرسم والخط.

وقدَّم الدورات التعليمية في المركز، فنانون وفنانات من داخل السعودية وخارجها.

وبسبب الأزمة ألغيت جميع الدورات وتوقفت الموارد المالية لـ "المرسم"، لكن مالكته أفادت بوضعها خطة لإنعاشه تبدأ أولى خطواتها بفتح أبوابه يوميًا أمام الزبائن بين الثالثة والتاسعة مساءً، ما عدا الأحد المخصص للراحة.

وكشفت عن نيتها الاعتماد على الفنانين السعوديين فقط في تقديم الدورات راهنًا، في ظل استمرار تعليق الرحلات الخارجية. مع ذلك أفادت بإمكانية الاستعانة بفنانين من الخارج عبر دورات "أونلاين".

وشددت على تطبيق إجراءات احترازية داخل مركزها تشمل التعقيم المستمر لكافة أرجائه، وتوفير عدد كاف من مطهرات الأيدي بداخله، فضلًا عن إلزام رواده بالتباعد المكاني.

مراكز تعليم الفنون في السعودية

أماكن الانتشار	الخدمات المقدمة	طريقة الربح
الرياض ـ جدة ـ الشرقية	تعليم الرسم والخط ـ عقد ندوات فنية	رسوم الدورات التعليمية



صورة التقطت أمس لديانا عصام الفنانة السعودية ترسم إحدى لوحاتها داخل مركزها الخاص لتعليم الفنون في محافظة القطيف

تصوير: عيسى الدبيسي

ممشى السيف..
حركة بطيئة

الدمام . الرياضية

تعود الحركة ببطء إلى ممشى السيف الشرقي، الواقع على كورنيش الجبيل، متأثرة بتردد أهل المحافظة في قصده خوفًا من التقاط عدوى فيروس كورونا.

وخضع الممشى إلى تدابير احترازية جديدة، بعدما تسببت تجمّعات عمّالية لا تراعي الاحتياطات، في إغلاقه قبل أسبوعين، عقب مرور أيام قليلة على فتحه أمام الزوّار.

وأبلغت "الرياضية" مصادر في أمانة الجبيل، بتعقيم الممشي يوميًا، بصفة دورية، بينما يراقب رجال أمن التزام روّاده بالتباعد الاجتماعي.

ويمتد مسار الممشى لـ 1100 متر، وتحفّه مساحات خضراء من أحد الجانبين، ورمال الشاطئ من الجانب الآخر.

وينتشر على امتداده جلسات للزوار، تخضع للاحترازات ذاتها، فضلًا عن عربات طعام "فود ترك" وأماكن مخصصة للأسر المنتجة.

ملامح على ممشى السيف الشرقي

6 أحواض تجميلية	أماكن للأسر المنتجة	عربات طعام "فود ترك"	نوافير تفاعلية متعددة الألوان	مظلات بأسقف شفافة	380 موقفًا للمركبات

صورة التقطت أمس لشخص يسير منفردًا على ممشى السيف الشرقي في محافظة الجبيل (واس)

TOP 5
















	01	02	03	04	05
	هاري بوتر 8	بيوتي آند ذا بيست	لورد أوف ذا كينج 3	علاء الدين	ذا لورد أوف كاريبيان 4
الإنتاج	2011	2017	2003	2019	2011
الإيرادات	1.341 مليار	1.263 مليار	1.120 مليار	1.050 مليار	1.045 مليار



19 فيلما في افتتاح سينما صحارى الرياض

11 شاشة.. و991 مقعدا.. وانطلاق العروض عند الـ 09:00 صباحا

سينما صحارى مول
- 11 شاشة جديدة
- عرض 19 فيلما
- بداية العروض الـ 09:00 صباحا
- السعة الإجمالية 991 مقعدا



صورة التقطت أمس الأول من افتتاح صالات سينما صحارى الرياض في مدينة الرياض، وتبدو فتاة في تصويرها لملصق فيلم جومانجي. تصوير: بشير صالح

الرياض . الرياضية

انضمت سينما صحارى مول، شمال مدينة الرياض، إلى قائمة صالات السينما في العاصمة، لتكون أول صالة يتم افتتاحها بعد عودة عجلة السينما إلى الدوران من جديد عقب إغلاقها لأكثر من 90 يومًا بسبب جائحة كورونا.

وفور إطلاق صالات "فوكس سينما" في صحارى مول، الذي يُعد أحد المولات القديمة في مدينة الرياض، ويمتلك أكثر من 200 متجر إلى جانب مواقع الترفيه، وتأسس في ديسمبر 1997م، تم عرض 19 فيلمًا. ويبدأ عرض الأفلام من الـ 09:00 صباحًا حتى ساعات الصباح الأولى.

وبحسب الجهة المشرفة على سينما صحارى مول فإنها تضم 11 شاشة جديدة، وتمتد على مسافة 3700 متر مربع، وتبلغ سعتها الإجمالية 991 مقعدًا.

يذكر أن كافة صالات السينما في السعودية تم تطبيق إجراءات احترازية مشددة فيها، من خلال إعادة توزيع المقاعد، وتعقيم الصالات، ومنع التذاكر الورقية وغيرها من التدابير الوقائية من فيروس كورونا.

أبرز الأفلام المعروضة مع انطلاق سينما صحارى مول الرياض

in Saudi

نايفز أوت



ذا جنتيل مان

ذا إنفيزابل مان



بلادشوت



1917



سونيك

رياض المسلم
@riyadhmusallam

احترافية السينما و«ملحق أبو فهد»

كلمة "تذكرة" ترسم على ملامح الكثير من السعوديين ابتسامة عريضة، فتذاكر الطيران، منذ أن كانت أشبه بدفتر الشيكات والويل لمن يضيع النسخة الحمراء.. محببة، وتأتي تذكرة "السينما" ثانيًا في الأهمية بغض النظر أن الهدف من حضور الفيلم لدى بعضهم هو أكل الفشار..

في السنوات الأخيرة، أمست بلادنا جاذبة.. انخفض معدل الطلب على التذاكر الخارجية.. اتسعت رقعة الترفيه منها صالات السينما فأضحت أكثر من صالات الأفراح، فكلمة تذكرة لم تعد مغرية في الطيران ولكنها فعّالة في الدور المظلمة..

هناك تركيز على التوسع في صالات السينما في السعودية، فالهدف بحسب هيئة الإعلام المرئي والمسموع الوصول إلى 80 دار عرض مع نهاية عام 2020. ندرك أن زمن كورونا لم يضرب علميّ الكيمياء والأحياء بل حتى الجبر..

السعوديون عاشقون للفن السابع قبل أن تفتح الدور على بعد أمتار من منازلهم. ولكن المضحك المبكي أن بعض دور العرض تستخف بذائقة هؤلاء العاشقين، فمثلاً مع افتتاح صالة سينما صحارى مول في الرياض هل يعقل أن يتم عرض أفلام صدرت منذ أكثر من عامين؟!..

المهمة المستحيلة في الجزء السادس خرج للملأ في 26 يوليو 2018، ولا يزال يعرض في سينما فوكس السعودية، رغم أن توم كروز الذي اعتاد على إطلاق السلسلة كل أربعة أعوام في صدد عرض الجزء السابع العام المقبل، ولا يقتصر الأمر على ذلك، بل أفلام عدة تعرض في تلك الدور رغم أنها موجودة في منصات التلفزيون الرقمية.. هل يعقل أن يقدم طعام "بائت" في مناسبة كبيرة؟!..

تذكرت أحد الأصدقاء عندما دعوته لحضور فيلم في إحدى الصالات شمال الرياض فرد بأنه ذاهب إلى "ملحق" صديقنا "أبو فهد" لمشاهدة الفيلم ذاته، فلديه منصة رقمية تبثه، فحاولت أن أغريه بالفشار من أجل الذهاب.. فوافق..

ما نعرفه عن السينما هو أن الافلام المعروضة لا يمكن أن تكون إلا على شاشاتها، فلا يجرؤ شخص على بثها إلا إذا خرجت من الصالة، ولكن هذا لا يحدث من بعض مشغلي السينما في السعودية، وبنظرة بسيطة على سينما دبي لم أجد أفلامًا قديمة معروضة..

هذه الخطوة لو أقدمت عليها شركة كاليفورنيا العربية للزيت القياسي التي حظيت بشرف أول من أدخل العروض السينمائية إلى السعودية في الثلاثينيات الميلادية فلن نلومها، كون أنه لم يكن هناك خيارات أخرى ولا فشار أيضًا، ولكن في الوقت الراهن الأمر غير مقبول، ويجب على هيئة الإعلام المرئي والمسموع بألا تسمح بعرض أفلام صدرت منذ مدة بعيدة وتكون الشاشة أكثر احترافية مثل الصالة.

«مش أنا» يجمع حسني ومناحي

فيلم «مش أنا»

بطولة
تامر حسني، فايز المالكي، حلا شيحة، ماجد الكدواني، سوسن بدر وبيومي فؤاد

تأليف وسيناريو وحوار	إخراج	إنتاج
تامر حسني	سارة وفيق	حسام حسني

القاهرة - السيد خطاب

يستأنف تامر حسني، الممثل المصري، تصوير مشاهد فيلمه الجديد "مش أنا"، اليوم، في القاهرة العاصمة المصرية، بعد فترة توقف دامت أشهرًا عدة بسبب انشغال عدد من أبطال الفيلم بأعمال موسم دراما رمضان، إضافة إلى تفشي فيروس كورونا المستجد.

ويُعد "مش أنا " أول فيلم سينمائي مصري يتم تصوير أحداثه بين السعودية ومصر، ويشارك فيه عدد من النجوم منهم فايز المالكى الذي اشتهر بشخصية "مناحي" كثيرًا. وكان فريق عمل الفيلم انتهى من جميع المشاهد الداخلية وأيضًا المشاهد المطلوب تصويرها في السعودية، وتبقت المشاهد الخارجية التي سيتم تصويرها بالكامل في القاهرة، وتستغرق نحو 10 أيام. "مش أنا" يُعد الفيلم الأول لحلا شيحة بعد فترة الاعتزال التي دامت 13 عامًا حيث كان آخر أفلامها "كامل الأوصاف".



حسني



صورة التقطت أمس الأول لميشيل كوهين ونيكولاس بيدوس الممثلين ودوريا تيلير الممثلة الفرنسية خلال حضورهم الحفل الختامي لمهرجان كابور السينمائي الـ 34 في مدينة كابورج في فرنسا (الفرنسية)

غادة عادل.. تطل في «قمر 14»

فيلم «قمر 14»

بطولة
غادة عادل خالد النبوي، أحمد الفيشاوي، أمينة خليل، شيرين رضا، أحمد مالك، محمد جمعة وبيومي فؤاد

تأليف	إخراج
محمد زهران	هادي الباجوري.

القاهرة - السيد خطاب

تستعد غادة عادل، الممثلة المصرية، لبدء تصوير فيلمها الجديد "قمر 14"، خلال الأيام المقبلة، ويشاركها البطولة عدد كبير من النجوم، منهم خالد النبوي، أحمد الفيشاوي، أمينة خليل، شيرين رضا، أحمد مالك، محمد جمعة، بيومي فؤاد، خالد أنور، محمد علاء وأسماء أبو اليزيد، ومن تأليف محمد زهران، وإخراج هادي الباجورى.

ويختار مخرج العمل حاليًا أماكن التصوير بالاتفاق مع أحمد السبكي، منتج الفيلم، وستكون في القاهرة والإسكندرية والعين السخنة والمنيا.

غادة

لا تستمع لأغاني أسمهان



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تعيش الشركات المصنعة لفيتامين d في أفضل أحوالها بسبب ما قيل في الإعلام بأن هذا الفيتامين يقي الإنسان من فيروس كورونا، منذ أن انتشرت هذه المعلومة في التوقيت الذي يعيش فيه الإنسان حالات الوساوس والرعب حتى أصبحت بعض الشركات تعلن نفاد كمياتها من الفيتامين بسبب كثرة الطلب.

بعد عدة محاولات استطعت الحصول على مجموعة من علب الفيتامين، وحرصت على إيصالها إلى العديد من الأقارب والأحبة واتصلت بهم عشرات المرات خلال الأشهر الماضية لكي أذكرهم بتناول الفيتامين بشكل يومي، أما أنا فقد حرصت على وضع الفيتامين في ثلاثة أماكن، في صالة البيت، وفي الاستديو وفي المطبخ، ولم أتردد في لوم كل فرد من أفراد أسرتي نسي تناول الفيتامين. كما أنني كنت ألقي عليه محاضرة طويلة عن أهمية تناول الإنسان لفيتامن d في زمن كورونا، وأن وجود هذا الفيتامين هو الحاجز الكبير والأول في مواجهة الفيروس.

بالأمس وبعد أن تناولت حبة الفيتامين قرأت خبرًا في صحيفة الشرق الأوسط نقلته عن الجارديان الإنجليزية يقول بأن علماء صحة بريطانيين قالوا إنه لا يوجد دليل على أن تناول مكملات فيتامين d قد يقي الأشخاص من الإصابة بفيروس كورونا، وفي مراجعة سريعة للأدلة التي استندت عليها الدراسة القائلة إن فيتامين d يقلل من خطر الإصابة بفيروس كورونا، أكدوا أن هذه الأدلة ليست قائمة على أساس علمي قوي، وقال أحد العلماء مؤكدًا "في حين أن هناك فوائد صحية مرتبطة بفيتامين d فإننا لم نجد أي دليل علمي كاف لدعم استخدام مكملات فيتامين d للعلاج أو الوقاية من كورونا". منذ أن قرأت الخبر وأنا في حيرة من أمر الأطباء أصحاب الدراسات التي لا تبقى طويلًا حتى يأتي من يناقضها، شعرت بأن دراساتهم في هذه الأزمة تشبه رسائل الواتساب التي كتبها بعض من يقول بأن علاج كورونا بالزنجبيل، أو في قشر البرتقال مع عصير الليمون، إحدى الرسائل كتب صاحبها إن الوقاية من كورونا بوضع الفلفل الأسود على شوربة الدجاج شريطة أن يكون الدجاج مسلوقًا لا مقليًا، لست نادمًا على تناول فيتامين d لكنني أشفقت على نفسي كلما تذكرت وجه أحد أبنائي المبتسم وهو يستمع إلى محاضراتي بضرورة تناول الفيتامين حتى لا يصاب بالفيروس قائلًا: حاضر.. إن شاء الله ..، الآن أفهم أسباب ابتساماتهم المجاملة لوالدهم المتوهم والمخدوع، عمومًا تناول فيتانين d مفيد للعظام خصوصًا للذين لا يتعرضون لأشعة الشمس، أما أنا فقررت أن أتعامل مع الدراسات الطبية بشأن كورونا مثل تعاملي مع الرسائل التي تصلني عبر الواتساب التي لن أستبعد يومًا أن تكون إحدى إرشاداتها الطبية للوقاية من كورونا: إشرب منقوع الرمان.. ولا تستمع لأغاني أسمهان.

www.arriyadiyah.com



الأربعاء 10 ذو القعدة 1441هـ
01.07.2020 العدد 11963

«الثقافة» تطلق الجوائز الوطنية

جوائز الثقافة الوطنية	المنظم	فترة الترشيح	الهدف	عدد الجوائز	إعلان الجوائز
	وزارة الثقافة	30 يونيو . 30 سبتمبر	تكريم المبدعين في مجال الثقافة	14	2021

الرياض . الرياضية

أعلنت وزارة الثقافة إطلاق مبادرة "الجوائز الثقافية الوطنية" وبدء أعمالها، أمس ، حيث تم فتح مجال المشاركة والترشيح عبر المنصة الإلكترونية المخصصة للمبادرة .

وحددت وزارة الثقافة ثلاثة اشهر لتلقي ترشيحات العموم خلال فترة من 30 يونيو وحتى 30 سبتمبر المقبل، وفق مسارات متنوعة تشمل جميع المجالات الإبداعية في القطاع الثقافي السعودي. وتأتي مبادرة "الجوائز الثقافية الوطنية" ضمن برنامج جودة الحياة، أحد برامج تحقيق رؤية السعودية 2030، وتقدمها وزارة الثقافة لتكريم المبدعين في المجال الثقافي السعودي، وفي مختلف الأفرع الثقافية، متضمنة 14 جائزة ثقافية سيتم منحها بشكل سنوي لأهم الإنجازات الثقافية التي يحققها الأفراد السعوديون أو المؤسسات الناشطة في السعودية.

الأساطير تتحدث

"عندما رحلت عن أرسنال شعرت بأن جزءًا مني مات، وبكيت بحرقة كما لم أفعل منذ طفولتي".

تييري هنري
اللاعب والمدرب الفرنسي



الرياضة في معلومة

المصارعة اليونانية الرومانية هي نوع من المصارعة التي يمارسها الناس في أنحاء العالم، ودخلت في المنافسات في أول مهرجان حديث للألعاب الأولمبية سنة 1896، وكانت إحدى المسابقات في كل منافسات الألعاب الأولمبية منذ سنة 1908.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة، أمس، 4387 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات في السعودية إلى 130.766 حالة.



محليًا

4.387

- 980 الهفوف
- 342 الرياض
- 323 المبرز
- 308 الدمام
- 287 مكة المكرمة
- 229 الطائف
- 167 جدة
- 144 أبها
- 132 خميس مشيط
- 132 المدينة المنورة
- 94 الخبر
- 88 نجران
- 87 القطيف
- 70 حائل
- 64 بريدة
- 50 الظهران
- 49 بقيق
- 38 محايل عسير
- 32 صفوى
- 30 الجفر
- 29 عنيزة
- 28 الرس
- 26 شرورة
- 25 حفر الباطن
- 25 المجمعة
- 24 الجبيل
- 23 أحد رفيدة
- 21 بيشة
- 19 رفائع الجمش
- 19 تبوك
- 18 العيون
- 17 سبت العلايا
- 17 الخرج
- 16 سراة عبيدة
- 14 البكيرية
- 13: المضة، الليث، حريملاء
- 12: بللسمر، أبو عريش، الزلفي، وادي الدواسر
- 11: ينبع، المذنب
- 10: رجال ألمع، صامطة، حوطة بني تميم
- 9: النماص، ظهران الجنوب، رابغ، حوطة سدير
- 8: الحرجة، تبالة، رويضة العرض
- 7: عيون الجواء، الدرب، العيداني، بيش، السليل
- 6: المخواة، المجاردة، بارق، مليحة
- 5: العلا، المظيلف، تنومة، وادي بن هشبل، عريعرة، جازان، رفحاء، القويعية، ثادق
- 4: الأسياح، البدائع، السحن، تربة، البشائر
- 3: الخفجي، الشنان، يدمة، وثيلان، أملج، الباحة، مهد الذهب، ضرية، الخرمة، أم الدوم، الشملي، موقق، الحرث
- 2: سكاكا، القوز، ثريبان، المحاني، الموية، رنية، النعيرية، سلوى، صبيا، أحد المسارحة، الريث، شقراء، تمير، البدع
- 1: القرى، قلوة، طبرجل، وادي الفرع، الحناكية، خيبر، النهانية، القنفذة، الفرشة، البطحاء، قرية العليا، بقعاء، الموسم، الطوال، أضم، حبونا، العويقلة، الدلم، الدوادمي، ضرماء، ساجر، ضباء

الإجمالي	تعافى	الوفيات
190.823	130.766	1.649

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
10.302.867	5.235.908	505.518

لوحة ثلاثية
بـ 85 مليون دولار

نيويورك . الألمانية

بيعت لوحة ثلاثية لفرانسيس بيكون، الفنان البريطاني ـ الإيرلندي، مقابل نحو 85 مليون دولار في مزاد أجري عبر الإنترنت مساء أمس.

وصل المزاد إلى نهايته بعد حرب أسعار استمرت 10 دقائق بين اثنين من المشترين، حيث كان الأول يقدم عرضه عبر الإنترنت والثاني يشارك عبر الهاتف، بحسب صالة سوزبي للمزادات. وفاز المشارك عبر الهاتف والذي لم يتم الكشف عن هويته باللوحة مقابل 84.6 مليون دولار. وكانت صالة المزادات تتوقع وصول سعر اللوحة إلى نحو 60 مليون دولار فقط.



شهد الحفل الختامي لمهرجان كابور السينمائي الرابع والثلاثين حضور شخصيات عالمية كبيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس لامبرت ويلسمون الممثل الفرنسي يوقع لمحبيه أثناء حضوره المهرجان (الفرنسية)

250 ألفا
تنتظر الإعلاميين

الهيئة السعودية للسياحة

التأسيس: 10 مارس 2020

أبرز المهام:

- تنظيم المؤتمرات
- تنظيم المعارض
- تنظيم المنتديات

الرياض . الرياضية

كشفت الهيئة السعودية للسياحة، المسؤول الرسمي عن الهوية الوطنية للسياحة "روح السعودية"، عن "جائزة صيف السعودية للتميز الإعلامي"، إحدى مبادرات موسم صيف السعودية "تنفّس"، لتحفيز الإعلاميين والمبدعين على المشاركة لإبراز الوجهات والمواقع السياحية في السعودية. وتبلغ قيمة جوائز صيف السعودية 250 ألف ريال، في خمسة مجالات متنوعة، هي: "التقارير الصحافية، التقارير التلفزيونية، البرامج الإذاعية، الصور الجمالية الفوتوجرافية، والتوثيق المرئي والمصور والمكتوب للتجارب السياحية".

سمرة
يعود لـ «ساعة شيطان»

باسم سمرة	الميلاد	الجنسية:	أبرز أفلامه				
	1966	مصري		وش سجون	المواطن برص	حلاوة روح	18 يوم	بدون رقابة

القاهرة . السيد خطاب

استأنف باسم سمرة، الممثل المصري، أمس، تصوير فيلمه الجديد "ساعة شيطان" وذلك بعد توقفه نتيجة انتشار فيروس كورونا المستجد.

وعاد التصوير في إحدى فلل هضبة المقطم في القاهرة، وسط إجراءات احترازية خوفًا من انتقال الفيروس لفريق العمل. فيلم "ساعة شيطان" من بطولة باسم سمرة ومحمد عز ومصطفى أبو سريع ومي القاضي وإسلام إبراهيم وأحمد سلطان ونانسي صلاح ومنى ممدوح ومنة بدر تيسير، ومن تأليف الدكتور أحمد عثمان، وإخراج إبرام نشأت.



سمرة

بومبيي
تستعيد بركان فيزوفو

باريس . الفرنسية

يفتتح معرض بومبيي الثلاثة في صالة جران باليه في باريس العاصمة الفرنسية، اليوم، بعروض تقنيات جديدة من خلال بركان فيزوفو بالأبعاد.

ويتضمن المعرض أفلامًا صورت بطائرات مسيرة وخرائط مسحت بالليزر وتصويرًا حراريًا بالأشعة دون الحمراء. وتسمح كل هذه التقنيات بالتقرب قدر الإمكان من الشعور الذي انتاب في خريف العام 79 سكان هذه المدينة البالغ عددهم 40 ألفًا، وهم من الميسورين جدًا في الإمبراطورية الرومانية.

كارديشيان
تبيع 20% من علامتها التجارية

نيويورك . الألمانية

تعتزم الأمريكية كيم كارديشيان ويست، نجمة تلفزيون الواقع، بيع حصة في علامة مستحضرات التجميل التجارية التابعة لها مقابل 200 مليون دولار.

وفي إطار تلك الصفقة، ستشتري شركة "كوتي"، ومقرها نيويورك، حصة نسبتها 20 في المئة من علامة "كي كي دبليو بيوتي" التابعة لكيم.

وقال بيتر هارف، الرئيس التنفيذي لـ "كوتي"، إن "كيم أيقونة عالمية حقيقية في يومنا هذا. وستظل كيم كارديشيان تروج لمستحضرات التجميل التي تنتجها علامتها التجارية عبر الإنترنت وستساعد في ابتكار منتجات جديدة".

وتروج كيم "39 عامًا" لملايين من متابعيها عبر وسائل التواصل الاجتماعي لمستحضرات تجميلية وعطور تحمل اسم علامتها التجارية الخاصة "كي كي دبليو بيوتي" التي تأسست عام 2017.



كيم كارديشيان

- الجنسية: أمريكية
- العمر: 39
- المهنة: عارضة أزياء وممثلة
- بداية النشاط: 2007
- الشركة: مستحضرات تجميل
- العلامة التجارية: كي كي دبيلو بيوتي